

# Der Marakra-Zyklus

mit dem

## Ensemble Polysono

**Christine Simolka,**  
Sopran

**Ursula Seiler Kombaratov,**  
Flöte

**Igor Kombaratov,**  
Klarinette

**Markus Stolz,**  
Violoncello

**René Wohlhauser,**  
Bariton, Klavier, Leitung



Fr, 10. Jan. 2014, 20.00h: **Basel**, Stadt-Casino, Hans Huber-Saal, Steinenberg 14\*)  
Sa, 18. Jan. 2014, 19.00h: **Wien**, Alte Schmiede, Schönlaterngasse 9  
Sa, 25. Jan. 2014, 19.00h: **Bern**, Konservatorium, Kramgasse 36  
Sa, 01. Feb. 2014, 19.00h: **Gelterkinden**, Musikschule, Rünenbergerstraße 35\*\*)  
So, 09. Feb. 2014, 19.00h: **München**, Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Straße 5  
Sa, 22. Feb. 2014, 19.30h: **Zürich**, Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6  
Sa, 08. März 2014, 19.00h: **Berlin**, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11

**René Wohlhauser (\*1954):** *Uraufführung des gesamten „Marakra-Zyklus“, ca. 80 Min.*

- 1) *mira schinak* für Sopran, Flöte und Klavier (2006), Ergon 33, Musikwerknummer 1307 (13')
- 2) *'Srang* für Sopran, Flöte, Klarinette und Violoncello (2007), Ergon 36, MWN 1359 (10')
- 3) *Sokrak* für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier (2008), Ergon 39, MWN 1494 (10')
- 4) *Iguur – Blay – Luup*, Triptychon für Sopran solo, Sopran-Bariton-Duo und Sopran mit kleinem Ensemble (Baßflöte, Baßklarinette und Violoncello, 2009), Ergon 40, I-III, MWN 1517/19/27 (16')
- 5) *Charyptin* für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette und Violoncello (2010), Ergon 42, MWN 1662 (13')
- 6) *Marakra Code Ø* für Bariton solo (2011), Ergon 44/IV, MWN 1606 (3')
- 7) *Marakra Code 2* für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier, mit Perkussion (2011), Ergon 44/II, MWN 1604 (15')

\*) in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz und der Universität Basel

\*\*) After concert talk mit dem Publikum & Apéro (Moderation: David Wohnlich). Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

Die CD zur Tour: „Der Marakra-Zyklus“, erschienen bei NEOS, München  
Vorverkauf Basel: Bider & Tanner; Vorverkauf München: München-Ticket

Mit freundlicher Unterstützung von:

FA BS/BL Musik  
**KULTUR**  
[kulturelles.bl](http://kulturelles.bl)

 Stadt Zürich  
Kultur

 GG  
Basel

 stv  
asm



 Basellandschaftliche  
Kantonalbank  
Jubiläumsstiftung



 n|w  
Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule

Irma Merk-Stiftung  
Georges und Jenny Bloch-Stiftung