

vocis imago

mit dem

Ensemble Polysono



Christine Simolka,
Sopran

Barbara Bossert,
Flöte

Igor Kombaratov,
Klarinette

Matthias Würsch,
Schlagzeug

Helena Bugallo,
Klavier

Egidius Streiff,
Violine

Markus Stolz,
Violoncello

René Wohlhauser,
Bariton, Leitung

Sa, 02. Feb. 2013, 20.00h: Basel, Stadtcasino, Hans Huber-Saal, Steinenberg 14*)

So, 24. Feb. 2013, 19.00h: Bern, Konservatorium, Kramgasse 36

Sa, 09. März 2013, 19.30h: Zürich, Lavattersaal, St.-Peter-Hofstatt 6

So, 07. Apr. 2013, 19.00h: München, Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Straße 5

René Wohlhauser
(*1954):

«vocis imago» für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello (1993-95), Ergon 20

György Kurtág
(*1926):

Aus den «Kafka-Fragmenten» für Sopran und Violine, op. 24 (1985/86)

Ursula Seiler Kombaratov
(*1973):

*«aufblühen» für Flöte, Klarinette und Violoncello (2011)
I. Introduction, II. aufblühen, III. Blüte*

Vinko Globokar
(*1926):

*«Toucher» für einen Schlagzeuger (1973), Text aus Bertolt Brechts
„Leben des Galilei“*

René Wohlhauser:

*«Uom Raswékje Nadak» für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette,
Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello, auf eigene formantengenerierte Phoneme (2012), Ergon 45/II, Musikwerknummer 1638,
Uraufführung, Kompositionsauftrag FA Musik Basel-Stadt/Baselnd*

*) in Zusammenarbeit mit der Fachhochschule Nordwestschweiz und der Universität Basel. Vorverkauf: Bider & Tanner
Einführungsveranstaltung: Do, 17.1.2013, 20.00h, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstraße 6, Raum 6-348

Mit freundlicher Unterstützung von:

ERNST GÖHNER STIFTUNG



KulturStadtBern



Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule

Georges und Jenny Bloch-Stiftung

Tharice Foundation