

Die Dynamik der Gegensätze

Komposition, Improvisation, Variation und Paraphrase
quer durch alle Zeiten und Stile von de la Rue bis Rihm

Christine Simolka, Sopran
René Wohlhauser, Klavier

Sonntag, 30. September 2007, 17.00 Uhr
Quartierzentrum Bachletten, Bachlettenstrasse 12, 4054 Basel

1. Teil: Alte Lieder und Gesänge

Pierre de la Rue (ca. 1460-1518): Duo aus „Missa L’homme armé“
Andreas Hammerschmidt (1611-1675): Kunst des Küssens
Anonimo: O Leggiardri occhi belli
Alessandro Stradella (1645-1681): Se nel ben

2. Teil: Vertraute Romantik mit unvertrauten Paraphrasen (2007)

„Der Wegweiser“ aus dem Zyklus „Die Winterreise“ (1827) von Franz Schubert (1797-1828)

René Wohlhauser Historisierende Paraphrase über „Der Wegweiser“
Franz Schubert „Der Wegweiser“
René Wohlhauser Historisierende Passacaglia über „Der Wegweiser“
Trad./Arr.: R. Wohlhauser Wegweiser-Paraphrase in Blues (St. James Infirmary)

„Letzte Hoffnung“ aus dem Zyklus „Die Winterreise“ (1827) von Franz Schubert

René Wohlhauser Historisierende Paraphrase über „Letzte Hoffnung“
Franz Schubert „Letzte Hoffnung“
René Wohlhauser Letzte Hoffnung - Nachspiel-Improvisationen in Jazz

3. Teil: Modern, Original und remixed

Wolfgang Rihm (*1952): aus „Gesänge op. 1“ für Sopran und Klavier :
„Untergang“ (1969, Text: Georg Trakl)
„Geistliche Dämmerung“ (1969, Text: Georg Trakl)
Christine Simolka / René Wohlhauser Rihm remixed = Freie Improvisation über
Strukturen aus Rihms beiden Liedern
René Wohlhauser (*1954): aus den „Sulawedischen Liedern, Gesängen und
Vokalstücken“ auf eigene lautpoetische Texte (2005):
„gelsüraga“
„hang gomeka“
Christine Simolka / René Wohlhauser Wohlhauser remixed = Freie Improvisation über
Strukturen aus Wohlhausers beiden Liedern
René Wohlhauser „Rachearie“ aus der Oper „Gantenbein“ (2002-04)
nach dem Roman „Mein Name sei Gantenbein“
von Max Frisch, bearbeitet für Sopran und Klavier

4. Teil: Die andere Seite des künstlerischen Ausdrucks

René Wohlhauser Lesung einer Episode aus dem Romanmanuskript
(Weitere Textausschnitte auf der Homepage der Solothurner Literaturtage: www.literatur.ch :
OpenNet: Sämtliche Beiträge: 2006 / 2007: Wohlhauser)

5. Teil: Nachklang: Das Alte in neuem Gewand

Trad. / René Wohlhauser: Variationen über „The House of the Rising Sun“
Walter von d. Vogelweide / Wohlhauser Unter den Linden