

# Neue Gesänge aus Europa (5)

**Christine Simolka**

Sopran

**René Wohlhauser**

Bariton und Klavier

Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)



**Mittwoch, 03. Sept. 2014, 12.30h:**  
**Sonntag, 07. Sept. 2014, 11.00h:**  
**Samstag, 20. Sept. 2014, 19.30h:**  
**Sonntag, 28. Sept. 2014, 18.30h:**  
**Samstag, 04. Okt. 2014, 19.00h:**  
**Freitag, 10. Okt. 2014, 18.00h:**

**Samstag, 11. Okt. 2014, 20.00h:**

**Basel, Musikakademie, Rebgasse 70**  
**Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstraße 140-142**  
**Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5 \***  
**Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11**  
**Berlin, Nikodemus-Kirche, Nansenstraße 13**  
**Oldenburg, Carl von Ossietzky-Universität, Kammermusiksaal, Ammerländer Heerstraße 69**  
**Hamburg, Forum Neue Musik, Christianskirche, Klopstockplatz 2**

Basel:  
**Rudolf Kelterborn (\*1931)**

Basel:  
**René Wohlhauser (\*1954)**

Stuttgart:  
**Jan Kopp (\*1971)**

Karlsruhe:  
**Wolfgang Rihm (\*1952)**

Oldenburg:  
**Violeta Dinescu (\*1953)**

Baku/Detmold:  
**Khadija Zeynalova (\*1975)**

Paris:  
**Henri Pauly-Laubry (\*1962)**

Paris:  
**Bruno Siberchicot (\*1963)**

aus «**10 Duos**» für Frauenstimme und Klavier (2012):  
«**Distanzen**», «**Sternbild**», Gedichte: Erika Burkart,  
aus «**10 Duos**» für Bariton und Klavier (2012): «**Sternbild**»  
(Uraufführung), «**Alles Gold**», Gedichte: Erika Burkart  
«**Kasamarówa**» für Sopran und Bariton, auf eigene Lautpoe-  
sie (2014), Ergon 52, Musikwerknummer 1697, Uraufführung  
«**Iguur**» für Bariton solo, auf eigene lautpoetische Texte  
(2009), Ergon 40/1c, Musikwerknummer 1531, Uraufführung  
*Beide Uraufführungen gefördert durch die UBS Kulturstiftung.*  
«**Rachearie**» für Sopran und Klavier aus der Oper «**Gan-  
tenbein**» (2004), Text: Max Frisch, Ergon 30/II  
«**De profundis**» für zwei Stimmen, auf einen eigenen Text  
(2014), Uraufführung  
Aus «**Gesänge op. 1**» für Sopran und Klavier (1968-70):  
«**Untergang**», «**Geistliche Dämmerung**», Texte: Georg Trakl  
«**Quatrain**» für Singstimme solo (1986), auf ein Gedicht von  
François Villon  
«**Winter Gesänge**» für Sopran und Klavier (2011), Gedichte:  
Heiner Eckels: «**Winter**», «**Winter 2**», «**Wenigstens**»  
«**La Nuit de mai**» für Sopran und Bariton (2014), auf ein  
Gedicht von Alfred de Musset, Uraufführung  
«**Il Panettone**» für Sopran und Bariton (2014), auf einen  
Text der Verpackungsbeilage, Uraufführung

\*) Platzzahl beschränkt, Reservation erforderlich: [www.renewohlhauser.com/Kontakt](http://www.renewohlhauser.com/Kontakt) & Reservationen, 061 3610437