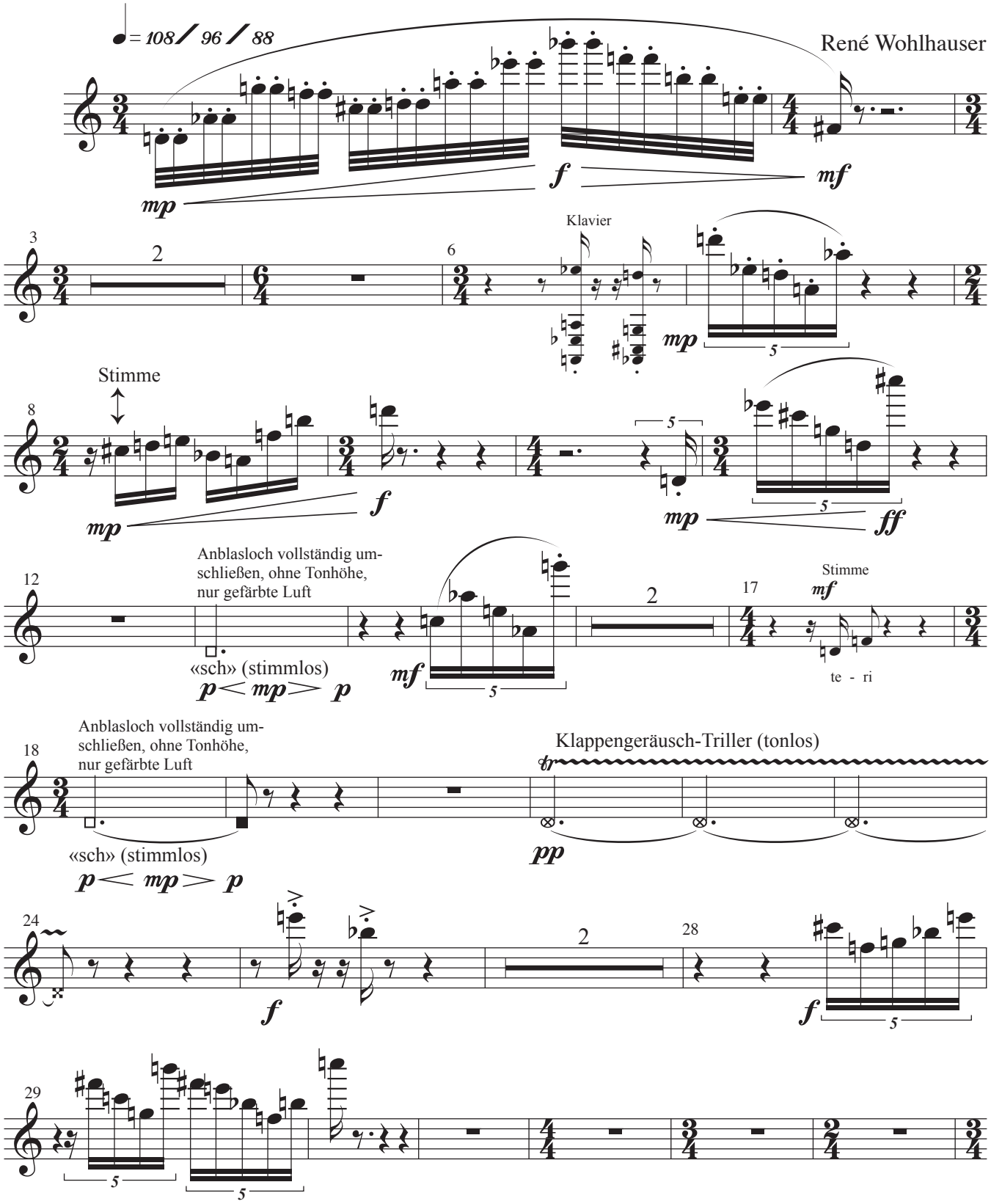
Flöte

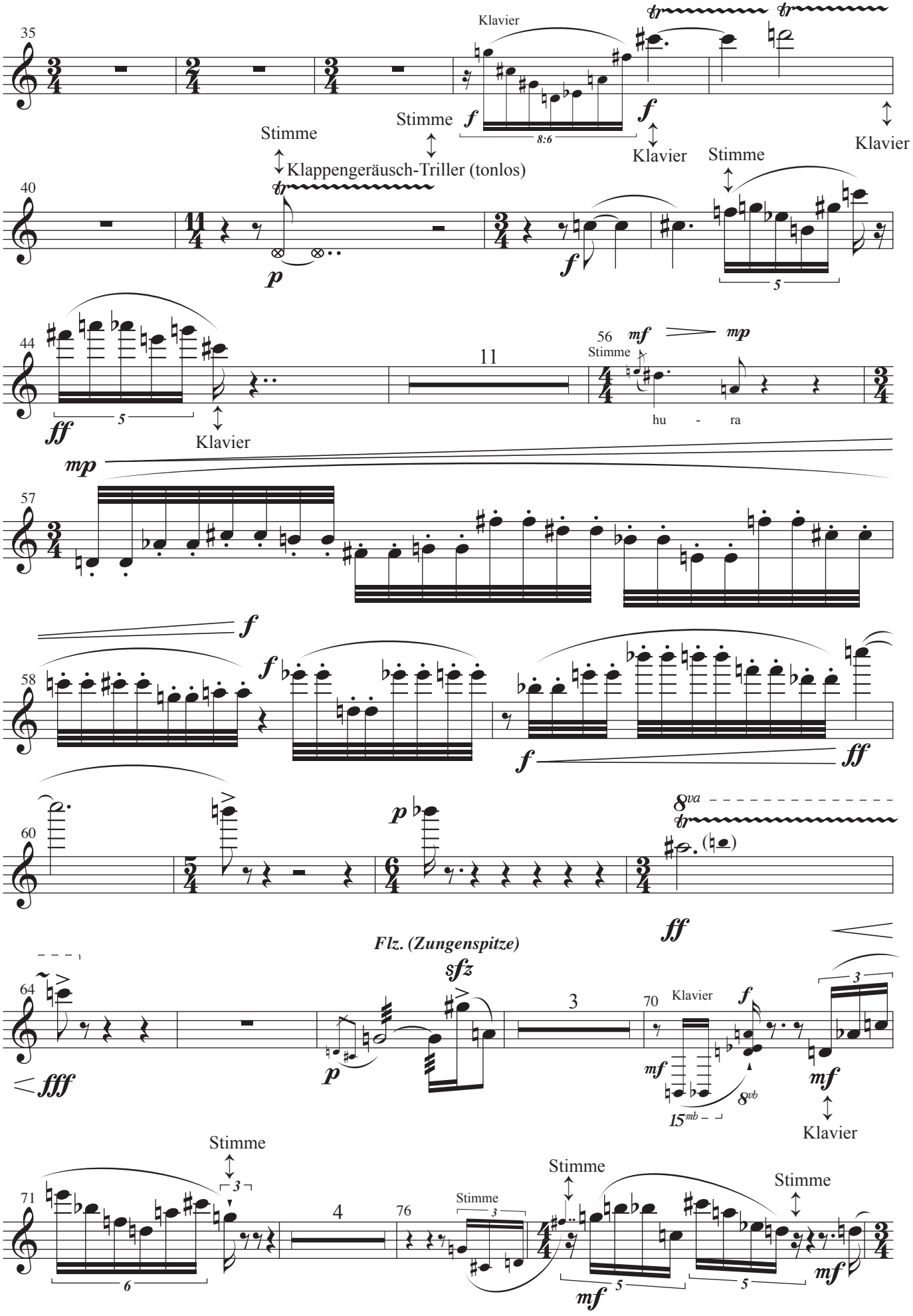
mira schinak

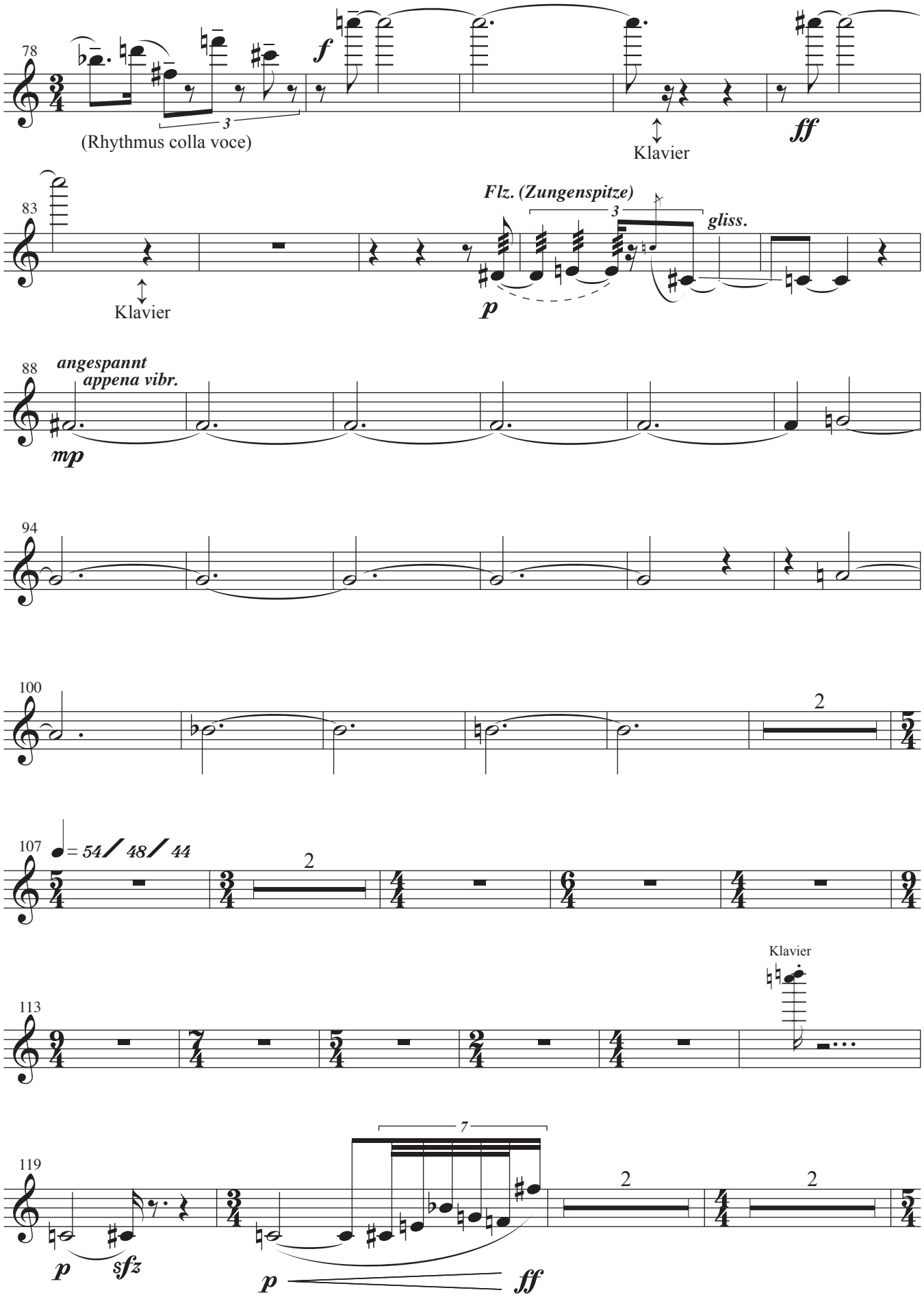
Trio für Sopran, Flöte und Klavier (2006)

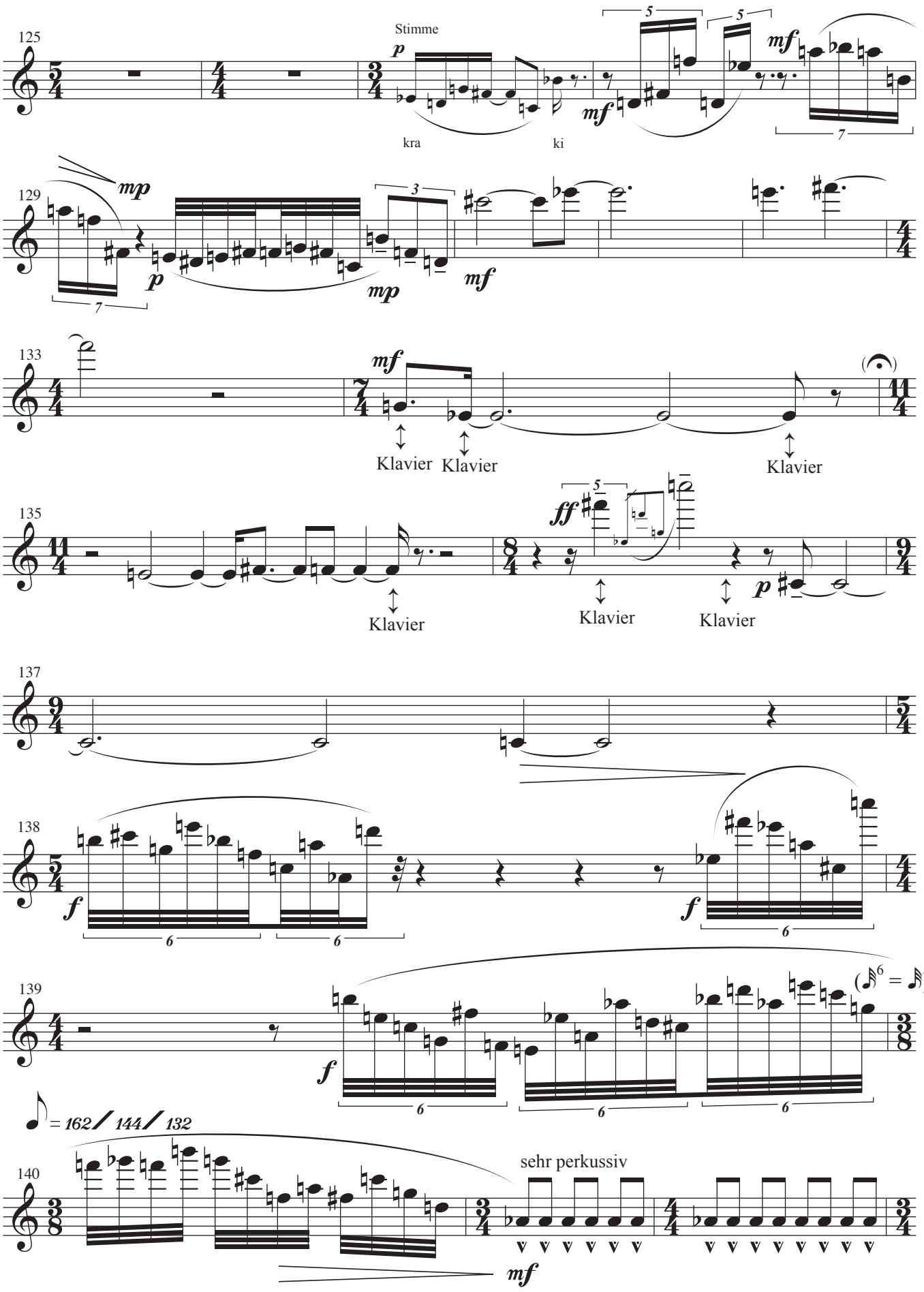
Ergon 33, Musikwerknummer 1307

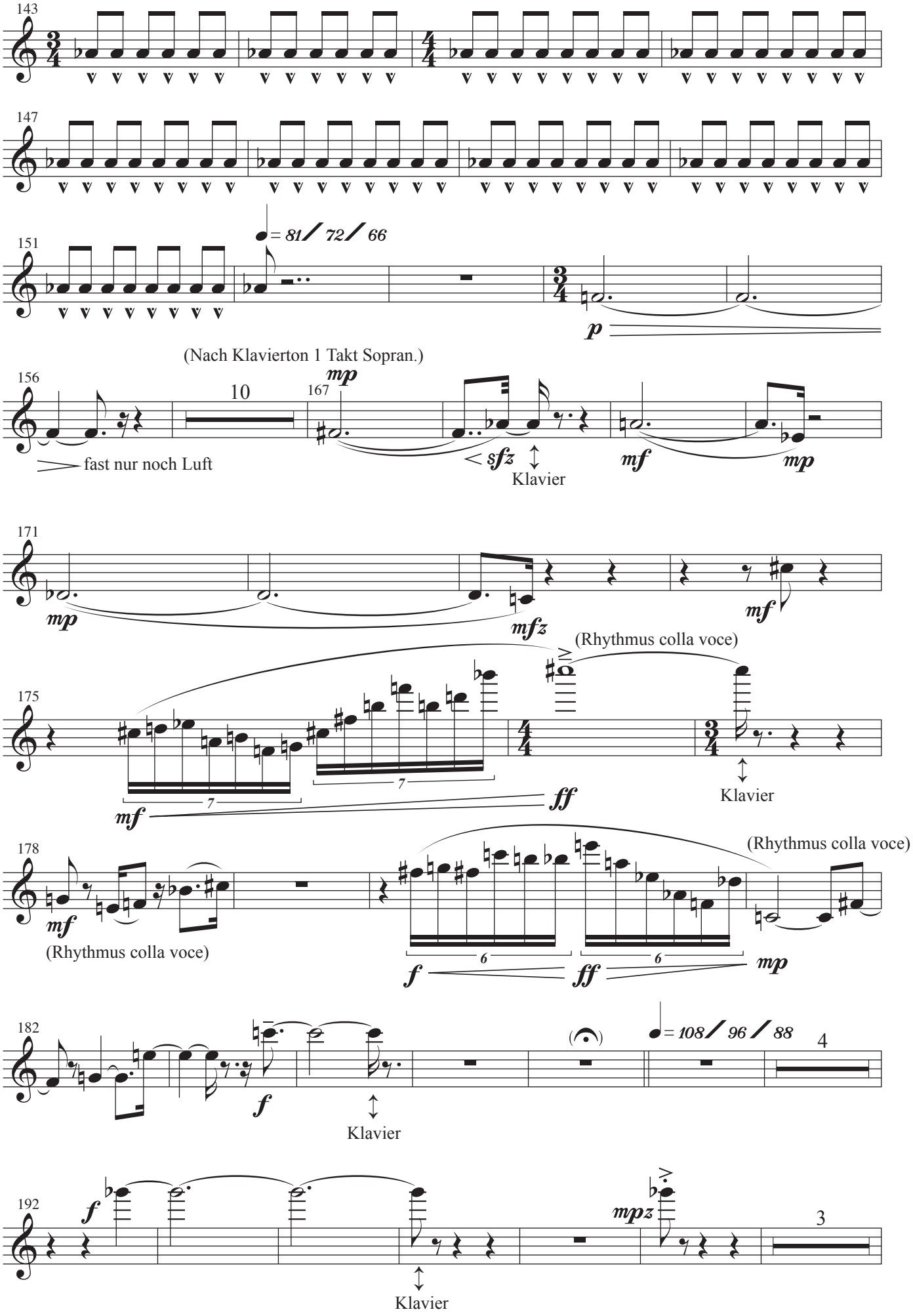


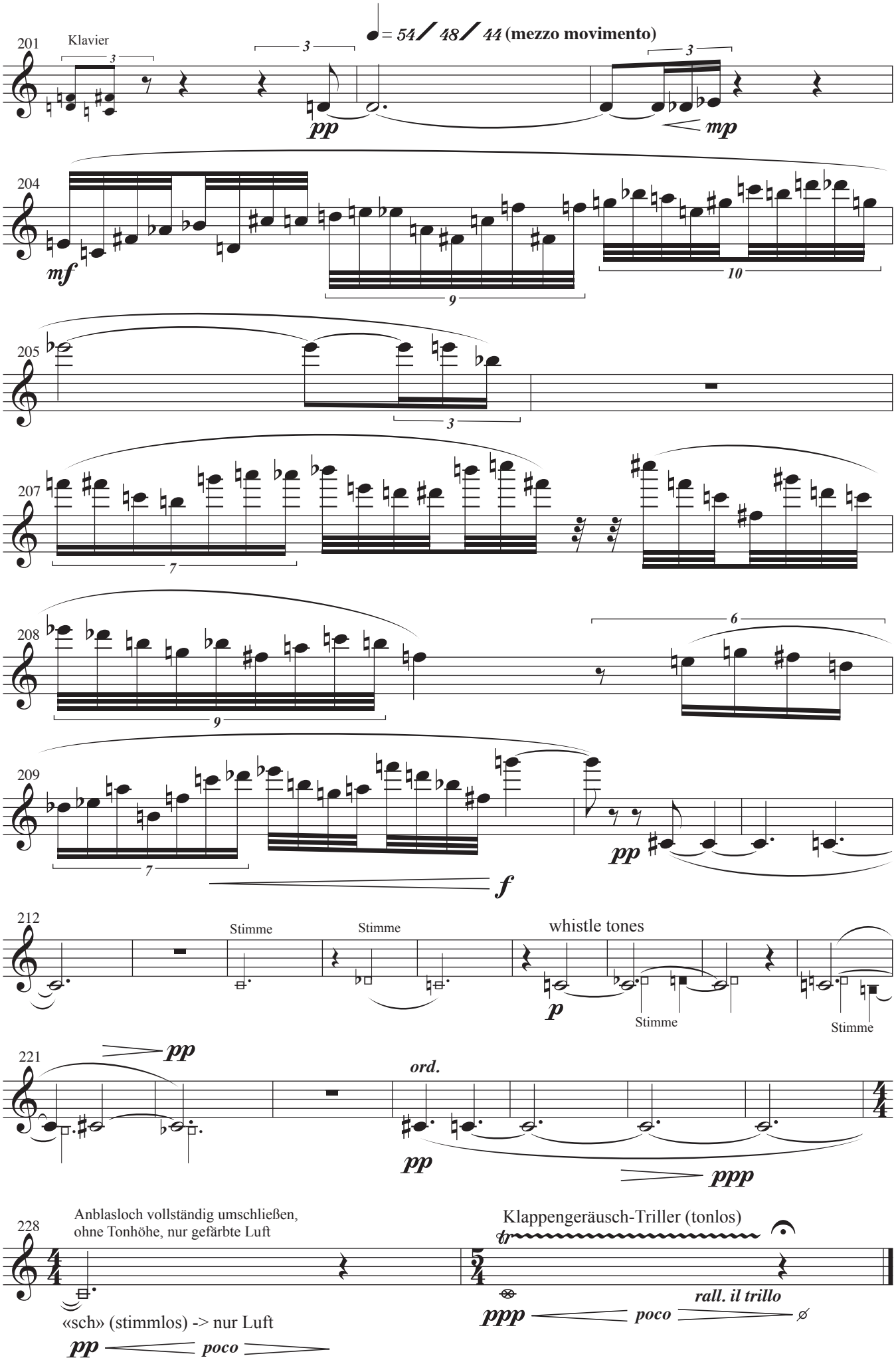
© Copyright 2006 by René Wohlhauser, Basel
Edition Wohlhauser Nr. 1307
Schweizer Musikedition, Luzern


35
Klavier
Stimme
Stimme
Klavier
Klavier
Stimme
Klappengeräusch-Triller (tonlos)
40
44
11
56
Stimme
hu - ra
Klavier
57
58
60
8va
64
Flz. (Zungenspitze)
70
Klavier
8vb
15mb
Klavier
71
Stimme
4
76
Stimme
Stimme
Stimme


78
f
3
(Rhythmus colla voce)
Klavier
ff
83
Klavier
Flz. (Zungenspitze)
3
gliss.
p
88
angespannt
appena vibr.
mp
94
100
2
107
= 54 / 48 / 44
2
Klavier
113
119
7
2
2
p
sfz
p
ff


125
Stimme
p
kra
ki
mf
129
mp
p
mp
mf
133
mf
Klavier
Klavier
Klavier
135
ff
Klavier
Klavier
Klavier
p
137
138
f
f
139
f
= 162 / 144 / 132
140
sehr perkussiv
mf


143
147
151
♩= 81 / 72 / 66
p
(Nach Klavierton 1 Takt Sopran.)
156
10
167
mp
fast nur noch Luft
sfz
Klavier
mf
mp
171
mp
mfz
mf
(Rhythmus colla voce)
175
mf
ff
Klavier
178
mf
(Rhythmus colla voce)
(Rhythmus colla voce)
f
ff
mp
182
f
Klavier
♩= 108 / 96 / 88
4
192
f
mpz
3
Klavier


201
Klavier
♩ = 54 / 48 / 44 (mezzo movimento)
pp
mp
204
mf
205
207
208
209
f
212
Stimme
Stimme
whistle tones
p
Stimme
Stimme
221
pp
ord.
pp
ppp
228
Anblasloch vollständig umschließen,
ohne Tonhöhe, nur gefärbte Luft
Klappengeräusch-Triller (tonlos)
«sch» (stimmlos) -> nur Luft
pp
poco
ppp
poco
rall. il trillo