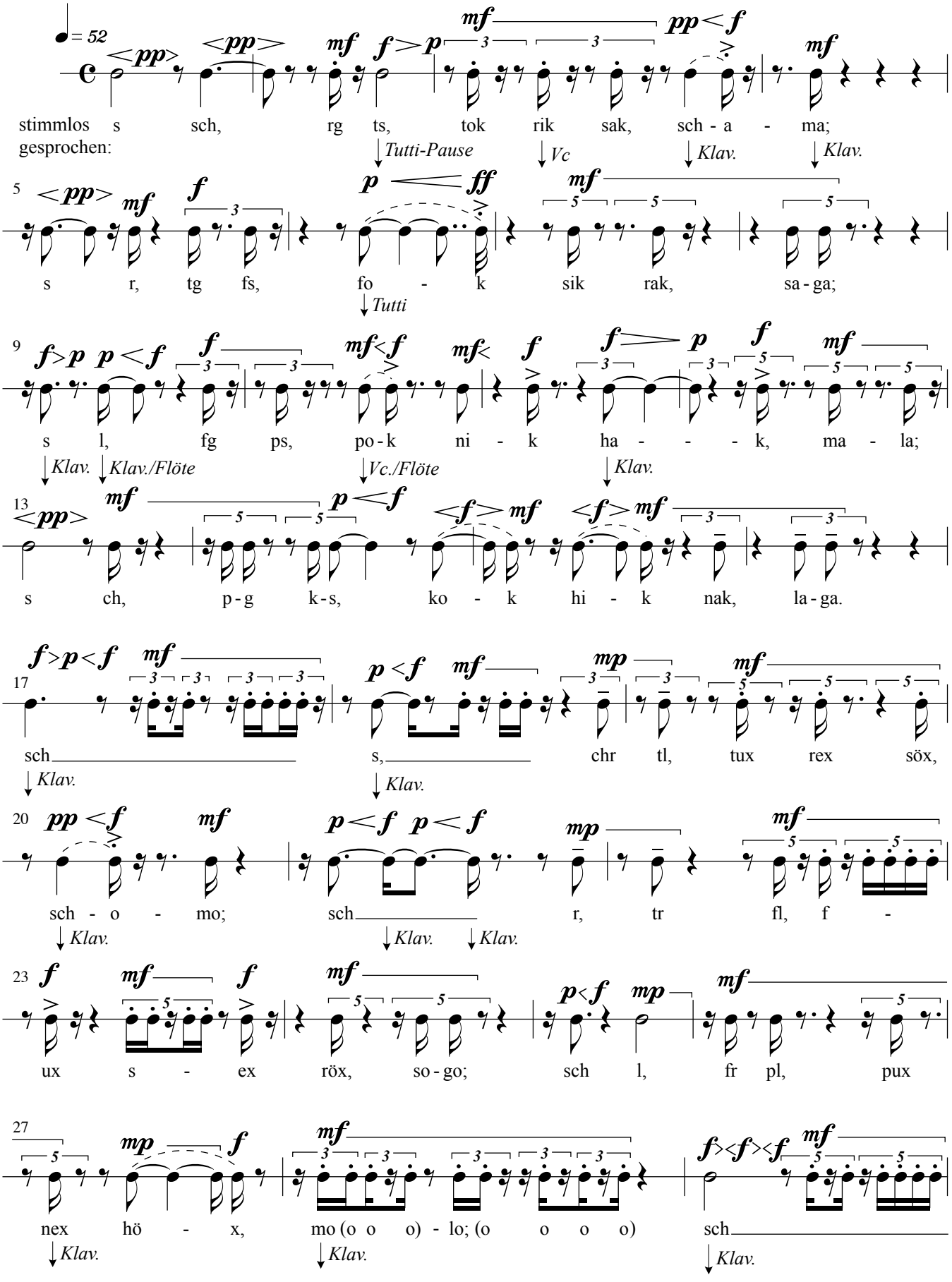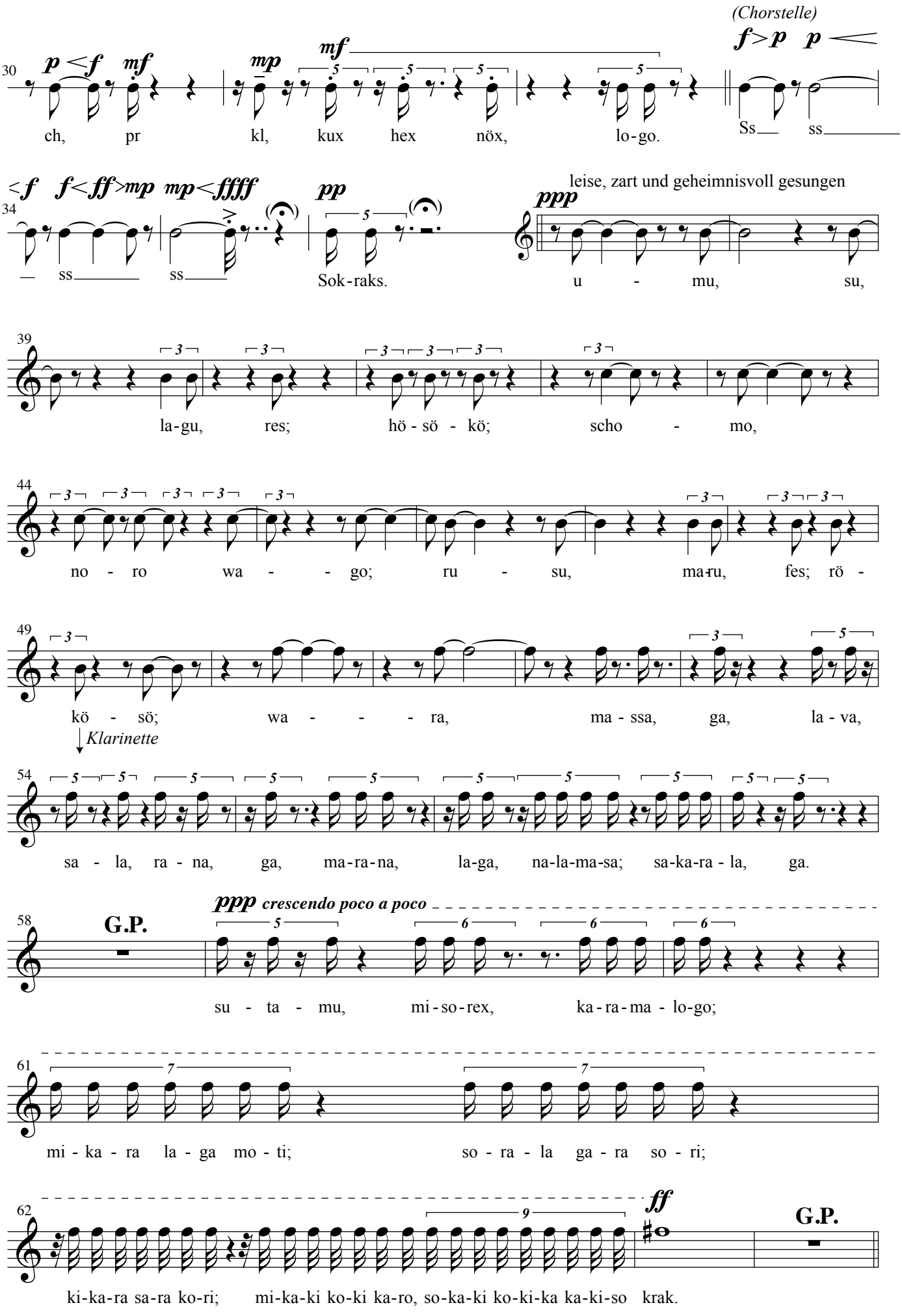Sopran
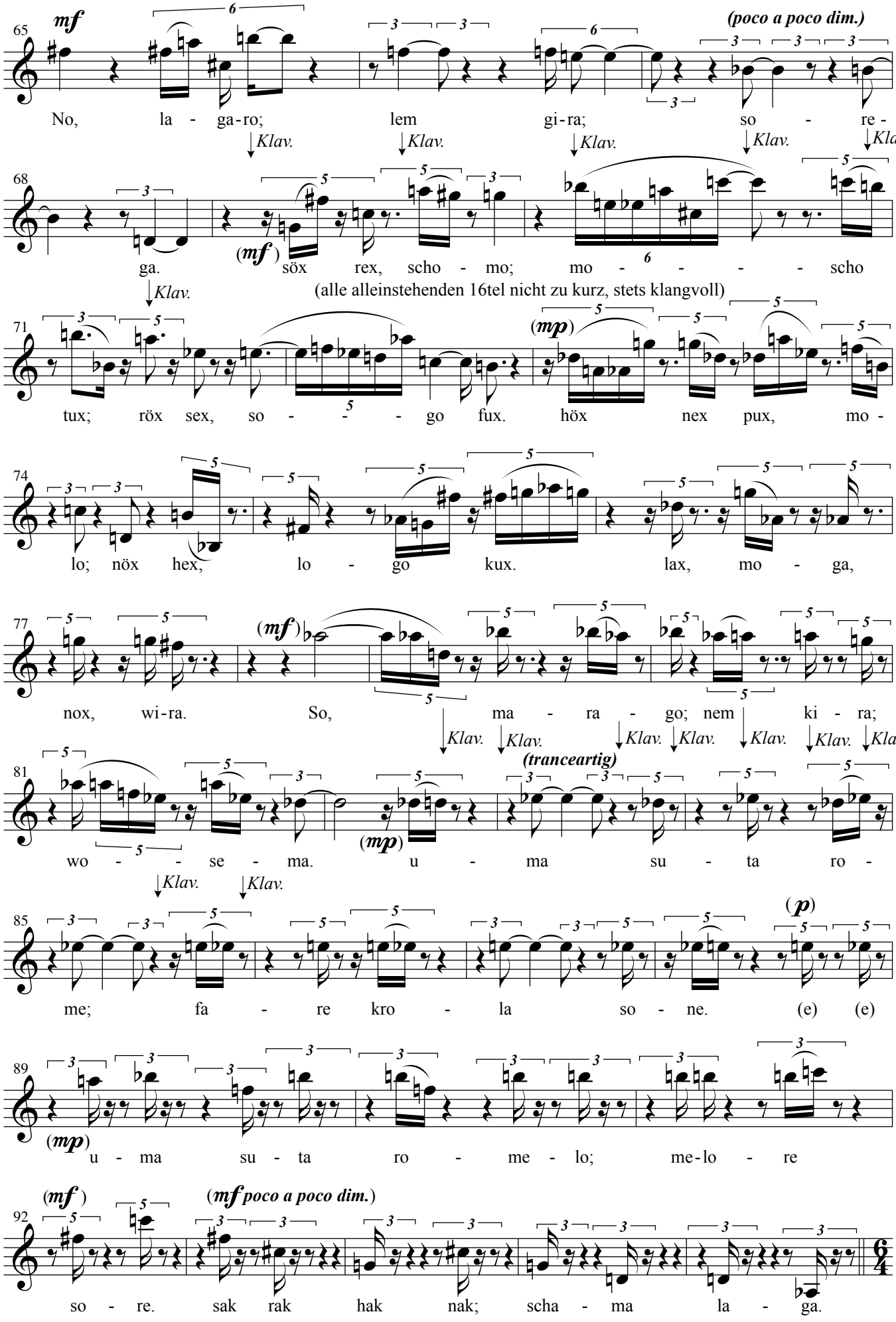
Sokrak
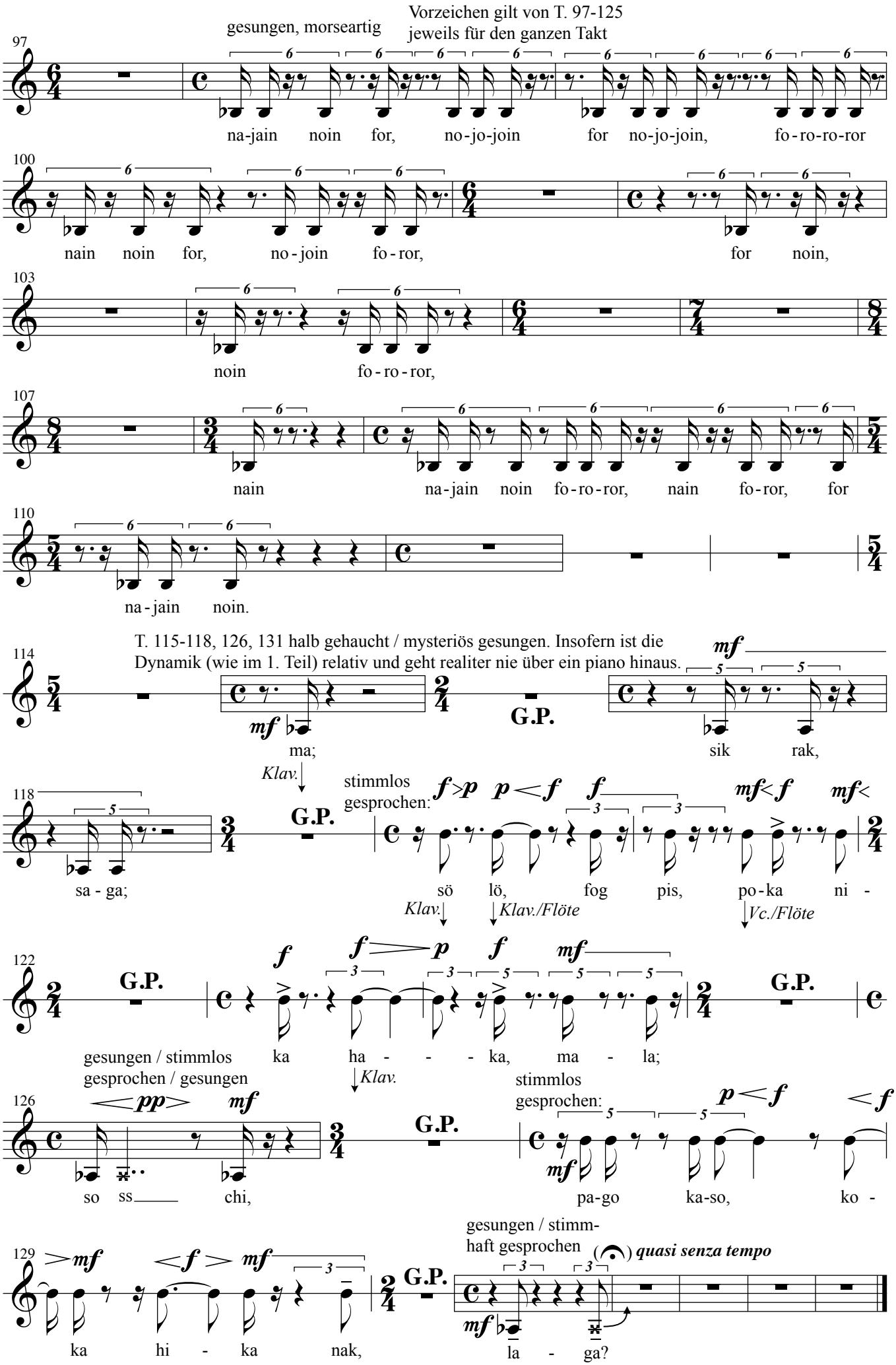
(2008)

René Wohlhauser




(Chorstelle)
30
ch, pr kl, kux hex nöx, lo-go.
Ss ss
34
ss ss Sok-raks.
leise, zart und geheimnisvoll gesungen
u - mu, su,
39
la-gu, res; hö - sö - kö; scho - mo,
44
no - ro wa - go; ru - su, ma-ru, fes; rö -
49
kö - sö; wa - ra, ma - ssa, ga, la - va,
Klarinette
54
sa - la, ra - na, ga, ma-ra-na, la-ga, na-la-ma-sa; sa-ka-ra - la, ga.
58
G.P.
crescendo poco a poco
su - ta - mu, mi - so - rex, ka - ra - ma - lo-go;
61
mi - ka - ra la - ga mo - ti; so - ra - la ga - ra so - ri;
62
G.P.
ki-ka-ra sa-ra ko-ri; mi-ka-ki ko-ki ka-ro, so-ka-ki ko-ki-ka ka-ki-so krak.


65
mf
(poco a poco dim.)
No, la - ga-ro; lem gi-ra; so - re -
Klav.
68
(mf)
ga. söx rex, scho - mo; mo - - - - scho
(alle alleinstehenden 16tel nicht zu kurz, stets klangvoll)
71
(mp)
tux; röx sex, so - - - go fux. höx nex pux, mo -
74
lo; nöx hex, lo - go kux. lax, mo - ga,
77
(mf)
nox, wi-ra. So, ma - ra - go; nem ki - ra;
81
(tranceartig)
(mp)
wo - - se - ma. u - ma su - ta ro -
85
(p)
me; fa - re kro - la so - ne. (e) (e)
89
(mp)
u - ma su - ta ro - me - lo; me-lo - re
92
(mf)
(mf poco a poco dim.)
so - re. sak rak hak nak; scha - ma la - ga.


gesungen, morseartig
Vorzeichen gilt von T. 97-125
jeweils für den ganzen Takt
97
na-jain noin for, no-jo-join for no-jo-join, fo-ro-ro-ror
100
nain noin for, no-join fo-ror, for noin,
103
noin fo-ro-ror,
107
nain na-jain noin fo-ro-ror, nain fo-ror, for
110
na-jain noin.
T. 115-118, 126, 131 halb gehaucht / mysteriös gesungen. Insofern ist die
Dynamik (wie im 1. Teil) relativ und geht realiter nie über ein piano hinaus.
114
ma; sik rak,
G.P.
Klav.
stimmlos
gesprochen:
118
sa-ga; sö lö, fog pis, po-ka ni-
Klav.
Klav./Flöte
Vc./Flöte
122
gesungen / stimmlos
gesprochen / gesungen
ka ha - - - ka, ma - la;
Klav.
126
so ss chi,
stimmlos
gesprochen:
pa-go ka-so, ko-
129
ka hi - ka nak,
gesungen / stimm-
haft gesprochen
quasi senza tempo
la - ga?