Neue Musik ~ Neue Wege

20 Jahre Ensemble Polysono

Christine Simolka,
Sopran
Isabelle Meraner,
Flöte
Cássio Braga da Costa,
Klarinette
Ruth Ten,
Violine
Ken Kaneda,
Violoncello
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, Leitung

Foto: Martin Spiess

Sa, 23. Jan. 2027, 19:00h: Berlin, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Sa, 30. Jan. 2027, 19:00h: Gelterkinden, Gemeindesaal, Marktgasse 8
Sa, 06. Feb. 2027, 19:00h: München, Gasteig, Kl. Konzertsaal, Hans-Preißinger-Straße 8
So, 14. Feb. 2027, 19:30h: Zürich, Kulturhaus Helferei, Kapelle, Kirchgasse 13
Sa, 20. Feb. 2027, 19:00h: Bern, Konservatorium, Warlomont-Anger-Saal, Kramgasse 36
Sa, 27. Feb. 2027, 19:00h: Basel, Schmiedenhof, Zunftsaal, Rümelinsplatz 4

Sara Glojnaric *(*1991, Kroatien):* ***Mora*** *für Violoncello solo (2014)*

Hovik Sardaryan *(*1993, Armenien):* ***8 Ornaments*** *für Flöte und Viola (2013)*

René Wohlhauser *(*1954, Schweiz):*
- ***Im lauteren Sein,*** *Fassung für Sopran und Bariton (2017), auf ein Gedicht des Komponisten*
- ***Trio für Flöte, Klarinette und Klavier Nr. 3*** *(2026), Uraufführung*
- ***Duo für Violine und Klavier Nr. 2*** *(2019)*
- ***Aus magischer Tiefe****, Fassung für Baßklarinette solo (2024), Uraufführung*
- ***Es entschwindet*** *für Sopran, Baßflöte, Baßklarinette, Viola und Violoncello (2026), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung*
- ***Duo für Violine und Violoncello Nr. 3*** *(2026), Uraufführung*
- ***Trio für Flöte, Klarinette und Violoncello Nr. 2*** *(2017)*
- ***Traumgelächter*** *für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2026), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung*