

Stage-Rider „The Swiss X-tett”, Gundelifest, Sonntag, 31. Aug. 2025, 16:00 Uhr

- Wir nehmen unsere Instrumente mit:
 1. Elektrische Gitarre
 2. Ev. akustische Gitarre mit Tonabnehmer
 3. Ev. Mandoline mit Tonabnehmer,
 4. Keyboard incl. E-Baß
 5. Digitale Drums
- Dazu einen kleinen AER-Compact 60-Verstärker (2-Kanal) (mit Line-out / DI-out) als Stage-Gesangsmonitor (mit kleinem Alesis-Mischpult), falls vom PA keine Monitore vorhanden sind.
- Dazu einen Peavey Back Stage-Verstärker (ohne Line-out / DI-out, der mit einem Mikrofon abgenommen werden muß) für die Instrumente 1-3. Je nachdem können akustische Gitarre, Mandoline und E-Baß auch direkt über das PA genommen werden.
- Dann nehmen wir 2 Mikrophone (Sennheiser e 965 Kondensator-Mikrophone) mit Ständer für den Gesang mit (für Sängerin und Gitarrist).
- Dazu ein Kawai Keyboard incl. E-Baß mit einem Bose-Keyboard-Verstärker.
- Die digitalen Drums der Sängerin (Akai Mini Keyboard) gehen auf den 2. Kanal des Keyboard-Verstärkers
- Für die beiden Verstärker benötigen wir 2 Stühle, ev. nehmen wir diese selber mit.

Line up:

René Wohlhauser, Gesang, Gitarre, Mandoline, Keyboard

Christine Simolka, Gesang und digitale Drums

Elia Seiffert, Keyboard incl. E-Baß

Kontakt:

René Wohlhauser

Schillerstraße 5

CH-4053 Basel

Tel. 0041/61/361 04 37

wohlhauser@sunrise.ch

www.renewohlhauser.com