

# Bariton & Gitarre **Stand ez uf**

für Bariton, Sopran, akustische Gitarre, Orgel und E-Baß  
Version 2025

René Wohlhauser

$\text{♩} = 88$  (*Quasi senza tempo bis Takt 7*)  
E, 0. *trem.* *f* *non legato* E/F, 0. E, 0. E/F, 0.

5 E, 0. E/F, 0.  $\text{♩} = 100$  E, 0. F, I. Bund G, III. A, V. F, I. *f* Dä-rä - rän-dän dän-dän dä-ri-rä - tä

11 G, III. A, V. F, I. G, III. A, V. F, I. G, III. rä-tä-tä-tä tä-tä-tä-tä tä-rä-dä-rä dä dä-rä rä-rä-rä-rä dä-rä-rä-rä dä-rä-rä dä-rä-rä-rä 1.) I

16 Am, V. G, III. Am, V. G, III. E, 0. Am, V. G, III. C, 0. D, 0. ha scho lang gnueg gwar-tet, doch ez isch fer-tig *Schluß.* Alls ischt so fuul und schtin-kig, daß ep-pis gsche

23 E, 0. Am, V. G, III. Am, V. G, III. E, 0. Am, V. G, III. mues. 2.) I ha scho vil z'lang zue-gsen, wien al-les nid-si geid. I mues ez end-lech gschou-en und

30 C, 0. D, 0. E, 0. F, I. G, III. A, V. F, I. G, III. A, V. F, I. G, III. A, V. duen wie's in mier schreit. Stand ez uf! Mach di fri! Wirf alls furt!

38 F, I. G, III. A, V. G, III. F, I. E<sub>b</sub>, III. E, 0. E+9, 0. Riiss di los! 3.) I

48 Am, V. G, III. Am, V. G, III. E, 0. Am, V. G, III. han e-wigs lang zue-glost das Gla-fer wiit und breit. I ha mr d'Oh-re zue-gschtopft, daß

54 C, 0. D, 0. E, 0. Am, V. G, III. Am, V. G, III. E, 0.

sech's nid u-ber - treit. 4.) I ha vil z'lang er - dul - det, die Vor - schrif - ten am Band. Es

60 Am, V. G, III. C, 0. D, 0. F, I, G, III, A, V. F, I, G, III. A, V.

heißt wie du selscht lä - ben, doch Schluß ez mit däm Stand ez uf! Mach di fri!

68 F, I, G, III, A, V. F, I, G, III, A, V. G, III. F, I. E<sub>b</sub>, III. E, 0. E<sup>+9</sup>, 0.

Wirf alls furt! Riiss di los!

80 E, 0. E/F, 0. Em7, 0. E/F, 0. E, 0. E/F, 0.

*p* *più mosso*

94 Am, 0. Dm, 0. Am, 0. Em, 0. Am, 0.

*p* Z'Nacht ein - sam gesecht, und dr Wäg ischt no wiit. *pont.* Z'Nacht gesecht du di,

99 Dm, 0. Am, 0. Em, 0.

fri vo Schiin, fri von al - ler Plag und Qual.

105 Am, 0. Dm, 0. Am, 0. Em, 0. Am, 0.

In dier ischt lär, lär ischt o d'Schtraß. In dier het's Platz,

110 Dm, 0. Am, 0. Em, 0. G, 0. D, 0.

al - les wiit, wiit, so wiit wie ds gro - ße Meer. Ah,

116 F, I. Am, 0. G, 0. D, 0. F, I. Am7, 0. Em, 0. Am, 0.

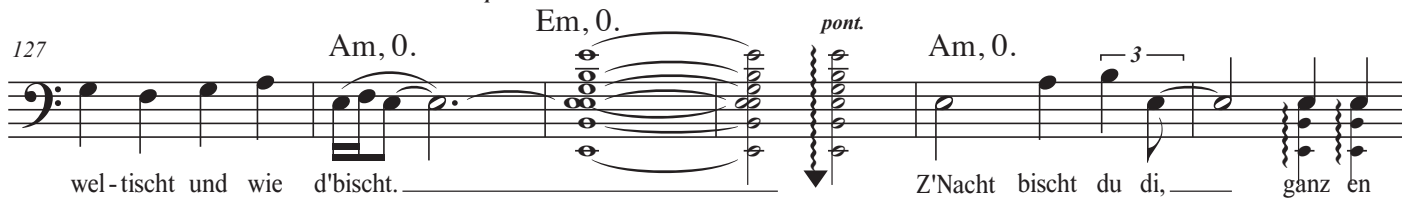
Ah. Z'Nacht gschpirst du d'Chraft, wa di

122 Dm, 0. Am, 0. Em, 0. Am, 0. Dm, 0.



riist u - sem Schlaf. Z'Nacht hescht du d'Chraft, um so z'siin, wie du

127 Am, 0. Em, 0. Am, 0.



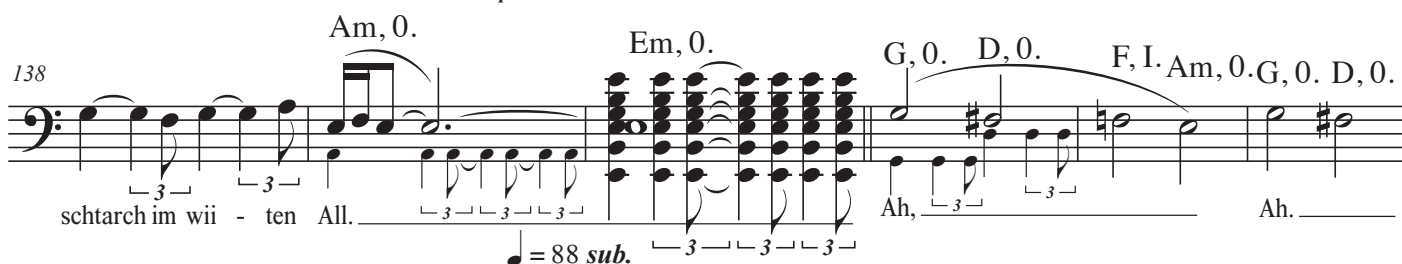
wel-tischt und wie d'bischt. Z'Nacht bischt du di, ganz en

133 Dm, 0. Am, 0. Am, 0. Dm, 0.



an - de - re Mensch. Z'Nacht gsescht du di, in dier d'Wält, groß und


138 Am, 0. Em, 0. G, 0. D, 0. F, I. Am, 0. G, 0. D, 0.



schtarch im wii - ten All. Ah, Ah.

♩ = 88 sub.

144 F, I. Am, 0. Em, 0. F, I. G, III. A, V. F, I.



Dä-rä - rän-dän dän-dän dä-ri-rä-tä

♩ = 92    ♩ = 96    ♩ = 100

149 G, III. A, V. F, I. G, III. A, V. F, I. G, III.



rä-tä-tä-tä tä-tä-tä-tä tä-rä-dä-rä dä dä-rä rä-rä-rä-rä dä-rä-rä-rä dä-rä-rä-rä dä-rä-rä-rä 5.) I

154 Am, V. G, III. Am, V. G, III. E, 0. Am, V. G, III.



ha scho lang er - hofft, daß dr hii-tig Tag eis chäm, wan i d'Chraft ha z'ent - schei - den, daß's

160 C, 0. D, 0. E, 0. Am, V. G, III. Am, V. G, III. E, 0.



nim so wii - ter geid. 6.) I ha scho leng-schtens gschirt, daß die Ziit em End zue - geid, daß's

166 Am, V. G, III. C, 0. D, 0. E, 0. F, I. G, III. A, V. F, I. G, III. A, V.



Schluß ez ischt mit sueg-gel-len, daß mis Härz mier an-ders seid. Stand ez uf! Mach di fri!

F, I. G, III. A, V. F, I. G, III. A, V. G, III. F, I. E<sub>b</sub>, III. E, 0. E<sup>+9</sup>, 0.

174

Wirf alls furt! Riiss di los!

A, V.

186

193

204

Ah

219

226

Du wa'd zue-gherscht, glaub mr doch, Ah, Du wa'd

236

zue-gherscht, folg mr doch: Stand ez uf!

244

Du wa'd zue-gescht, glaub mr doch, Ah, Du wa'd

255

zue-gescht, folg mr doch: Mach di fri! Du wa'd hie schteischt,

267

los mr zue, Ah, Du wa'd hie schteischt, gher mr zue: Wirf alls

278 Am, 0. G.P. Am, 0. 4 G, 0. Am, 0. G, 0. D, 0.

furt! Du wa'd dert schteischt, hand-len ez, Ah,

290 F, I. E, 0. Am, 0. G, 0. Am, 0. G, 0. D, 0. Am, 0. G.P.

Du wa'd dert schteischt, hand-len ez: Riis di los!

*Quasi senza tempo bis Takt 311*

Mit dem Plektrum zwischen beiden Saiten auf den Bündeln vom Griffloch in Richtung Sattel fahren.

299 Am, 0. 4 Am, 0. G, 0. F, I. E, 0. E, 0. E/F, 0. 5 6 E/F, 0. Em7, 0.

308 Em7, 0. E/F, 0. E/F, 0. E, 0. F, I. f Dä-rä-

314 G, III. A, V. F, I. G, III. A, V. F, I. G, III.

rän-dän dän-dän dä-ri-rä-tä rä-tä-tä-tä tä-tä-tä-tä tä-rä-dä-rä dä dä-rä rä-rä-rä-rä

319 A, V. F, I. G, III. Am, V. G, III. Am, V. G, III. E, 0.

dä-rä-rä-rä dä-rä-rä dä-rä-rä-rä 1.) I ha scho lang gnueg gwar-tet, doch ez isch fer-tig Schluß. Alls

325 Am, V. G, III. C, 0. D, 0. E+9, 0. E+13, 0. E+9, 0.

ischt so fuul und schtin-kig, daß ep-pis gsche mues.

331 E+13, 0. Am, V. G, III. F, I. E, 0. 7x

351 Am, V. G, III. F, I. E, 0. Bb, VI. Am, V.