

# Tenor

## Jana

Fassung 2025 für Sopran, Solo-Tenor, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug  
auf einen eigenen Vokaltext

Die ist die Fassung 2025: Parergon 13,2,2, Musikwerknnummer 2301 (8./10.2.2015)  
(Das Original von 1981 war Parergon 13,2,1, MWN 499.)

**Strophe** René Wohlhauser  
Am

$\text{♩} = 172$   
Am

*mf* 1.) Ich sah dein Ge - sicht, und hab'  
2.) Ich hab dich ge - fragt, wie du

6  
gleich ge - spürt: *f* Wir ver - ste - hen uns auf den er - sten Blick.  
heißt und so. — Und du hast ge - sagt, kommst von nir - gend - wo. —

9  
Am *mf* Doch dann hab'n wir uns aus den Au - gen ver - lo - ren. Ich lauf durch die  
Und am A - bend gehst du zum an - dern U - fer. Grau ist die

14  
Dm Am Cm Bb Dm  
Stra - ßen; 's ist al - les so fremd hier. So gott - ver - las - sen. Ich  
Son - ne, — naß ist's im Dun - keln. Und wie die - se Non - ne — ist

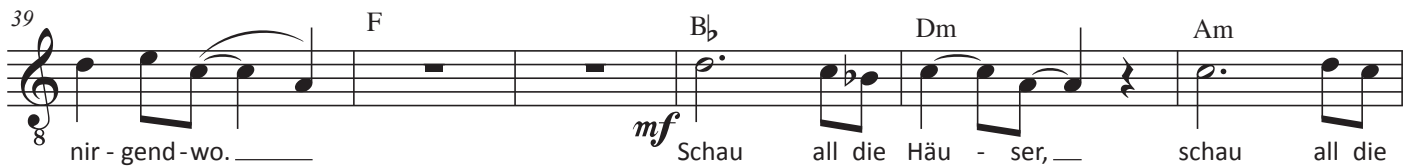
19  
Am *f* E<sub>b</sub> Dm **Refrain** Dm Am  
su - che nach dir. — *mf* Ja - na, komm zu - rück, Mensch!  
mei - ne Welt ganz in schwarz. —

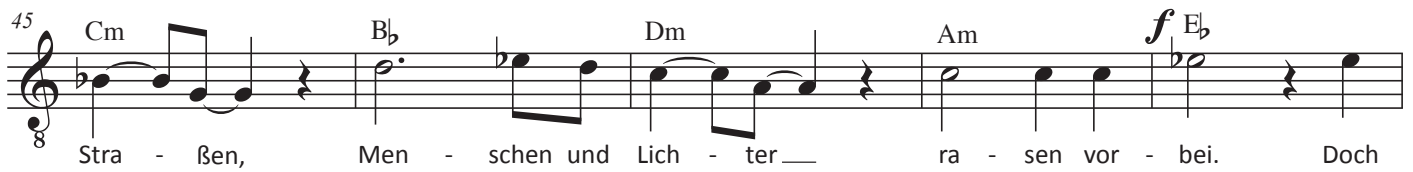
25  
Cm Gm Dm Am Cm  
Ja - na, wo bist du? Ja - na, oh - ne dich ist al - les so

**Strophe**  
Am *mf*

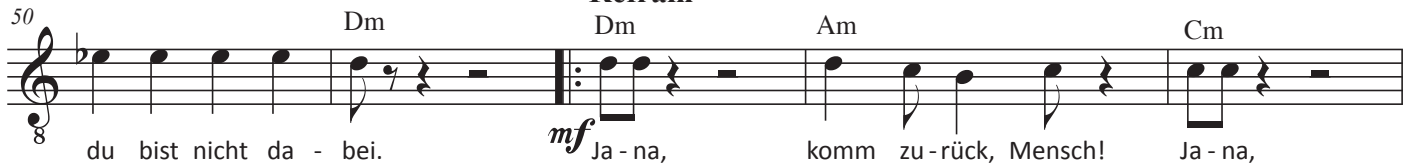
30  
G Bb Am  
leer! — 3.) Ich halt's nicht mehr aus, ich hau

35  
*f* F Am  
ab von hier. War - te auf 'nen Zug und steig ein - fach ein. *mf* Hof - fent - lich fährt der mich nach

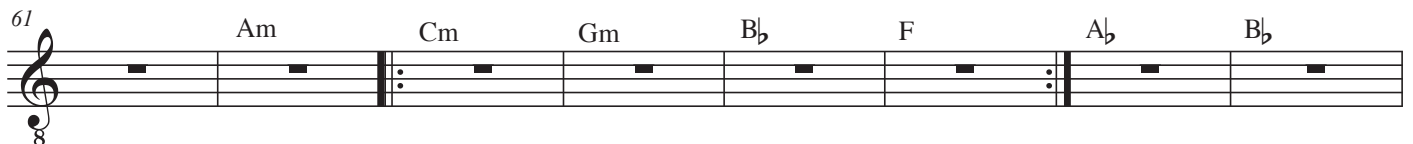
39  F B $\flat$  Dm Am  
 8 nir - gend - wo. \_\_\_\_\_ *mf* Schau all die Häu - ser, \_\_\_\_\_ schau all die

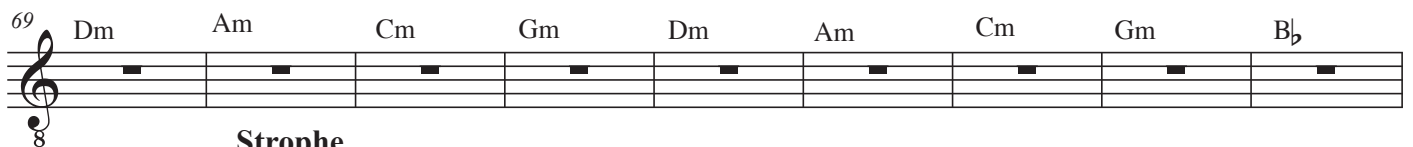
45  Cm B $\flat$  Dm Am *f* E $\flat$   
 8 Stra - ßen, Men - schen und Lich - ter \_\_\_\_\_ ra - sen vor - bei. Doch

**Refrain**

50  Dm Dm Am Cm  
 8 du bist nicht da - bei. *mf* Ja - na, komm zu - rück, Mensch! Ja - na,

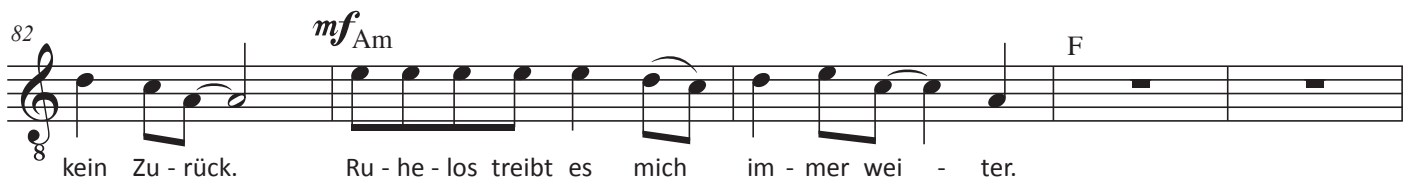
55  Gm Dm Am Cm G B $\flat$   
 8 wo bist du? Ja - na, oh - ne dich ist al - les so leer! \_\_\_\_\_

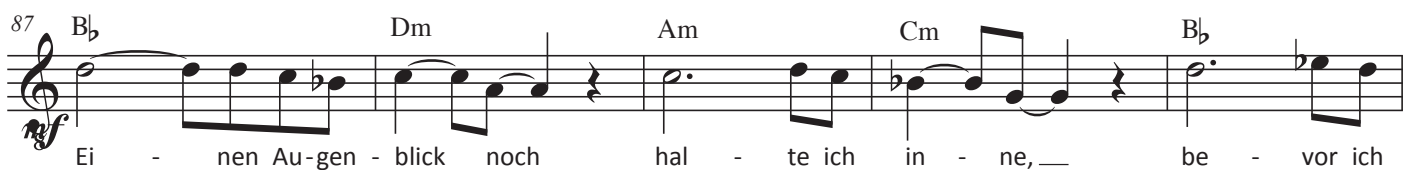
61  Am Cm Gm B $\flat$  F A $\flat$  B $\flat$

69  Dm Am Cm Gm Dm Am Cm Gm B $\flat$

**Strophe**

78  Am *mf* F  
 8 4.) Mit 'nem Af - fen - zahn jag ich durch die Ge - gend. Al - les fliegt vor - ü - ber, es gibt

82  *mf* Am F  
 8 kein Zu - rück. Ru - he - los treibt es mich im - mer wei - ter.

87  B $\flat$  Dm Am Cm B $\flat$   
 8 Ei - nen Au - gen - blick noch hal - te ich in - ne, \_\_\_\_\_ be - vor ich

92  Dm Am *f* E $\flat$  E $\flat$   
 8 ge - he, \_\_\_\_\_ wenn ich dich nicht find'. Dann denk' noch kurz an mich!

**Refrain**

97 *mf* Dm Am Cm Gm Dm  
 Ja - na, komm zu - rück, Mensch! Ja - na, wo bist du? Ja - na,

102 Am Cm G Am **3x** **Fine 1**  
 oh - ne dich ist al - les so leer! \_\_\_\_\_

**Refrain**

108 *mf* Dm Am Cm Gm Dm  
 Ja - na, komm zu - rück, Mensch! Ja - na, wo bist du? Ja - na,

113 Am Cm G Dm Am *mf*  
 oh - ne dich ist al - les so leer! \_\_\_\_\_ Ja - na, komm zu - rück, Mensch!

118 Cm Gm Dm Am Cm  
 Ja - na, wo bist du? Ja - na, oh - ne dich ist al - les so

123 G Dm Am Cm G  
 leer! \_\_\_\_\_ Ja - na, oh - ne dich ist al - les so leer! \_\_\_\_\_

128 **Fine 2**