

Faszination Musik

Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

Christine Simolka,
Sopran, Blockflöte

Elia Seiffert,
Klavier, Violine,
Keyboard

René Wohlhauser,
Bariton, Klavier,
akust. Gitarre,
E-Gitarre und
Perkussion



René Wohlhauser Christine Simolka Elia Seiffert

The Swiss X-tett

Sa, 13. Juni 2026, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
So, 14. Juni 2026, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28
Sa, 20. Juni 2026, 11:00h: Lörrach, Stadtkirche, Baseler Straße 147 (nur Verdi)

1. Teil: Aus der Romantik und aus der Moderne

Giuseppe Verdi (1813-1901): Arien und Duette aus der Oper *I due foscari* (1845), für Sopran, Bariton und Klavier

René Wohlhauser (*1954): *Gläserne Nacht* (2025), Fassung für Sopran solo, Ergon 108/1, Uraufführung

Drei Lieder über Dinge II (2026), für Bariton u. Klavier, Ergon 110, UA

2. Teil: In offener Stilistik

René Wohlhauser:

Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 221-231, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 13 für Violine und Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 14 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 16 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 17 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 18 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 19 für Violine, Sopran und Klavier, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 20 für Blockflöte und Klavier, Uraufführung
Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 232-239, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves

René Wohlhauser:

JazzRockBlues-Stück Nr. 8 für Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 12 für Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 14 für Baßbariton und Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 19 für Sopran und Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 47 für Sopran, Klavier und Perkussion, UA
JazzRockBlues-Stück Nr. 48 für Violine und Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 49 für Sopran und Klavier, Uraufführung
Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 240-248, Uraufführung

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, ak. Gitarre, E-Gitarre, Keyboard und Perkussion

René Wohlhauser:

Cryin' (1973/2026), Uraufführung der Fassung 2026
Liecht ir Nacht (1977/2026), Uraufführung der Fassung 2026
z'Nacht am See (1978/2026), Uraufführung der Fassung 2026
Schreien (1973/2026), Uraufführung der Fassung 2026

Weitere Informationen unter www.renewohlhauser.com