

# Die existenzielle Triebkraft der Musik

mit dem

# Ensemble Polysono

**Christine Simolka,**  
Sopran

**Isabelle Meraner,**  
Flöte

**Cássio Braga da Costa,**  
Klarinette

**Ruth Ten,**  
Violine

**Ken Kaneda,**  
Violoncello

**René Wohlhauser,**  
Bariton, Klavier, Leitung



Foto: Martin Spiess

Sa, 24. Jan. 2026, 19:00h: **Berlin**, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11  
Sa, 31. Jan. 2026, 19:00h: **Gelterkinden**, Gemeindesaal, Marktgasse 8  
Sa, 07. Feb. 2026, 19:00h: **München**, Gasteig, Kl. Konzertsaal, Hans-Preißinger-Straße 8  
Sa, 14. Feb. 2026, 19:00h: **Basel**, Schmiedenhof, Zunftsaal, Rümelinsplatz 4  
Sa, 21. Feb. 2026, 20:00h: **Bern**, Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3  
Fr, 27. Feb. 2026, 19:30h: **Zürich**, Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6

**Pierre Boulez (1925-2016):** Aus den **Douze Notations pour piano (1945)**

**Luigi Nono (1924-1990):** **Djamila Boupachà** aus «Canti di vita e d'amore» für Sopran solo (1962)

**René Wohlhauser (\*1954):**

- **Mera gor nit** für Sopran und Bariton (2013), auf ein Gedicht des Komponisten
- **Trio für Flöte, Klarinette und Klavier Nr. 2** (2025), Uraufführung
- **«Marapró»**, Duo für Violine und Klavier Nr. 1 (2017/2018)
- **Gläserne Nacht** für Sopran, Baßflöte, Baßklarinette und Violoncello (2025), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung
- **Duo für Violine und Violoncello Nr. 2** (2025), Uraufführung
- **Trio für Flöte, Klarinette und Violoncello Nr. 1** (2016)
- **Im Kreislauf der Dinge** für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2025), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Vorverkauf München: München-Ticket. Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

Mit freundlicher Unterstützung von:

SULGER-STIFTUNG



**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern



**GVB**  
Kulturstiftung  
Fondation culturelle