

# Sopran

## Hundert Lieder

für Sopran, Tenor, Synthesizer, Klavier, Orgel (Keyboard), E-Baß und Schlagzeug

(Originaltext: Schwanden bei Brienz, 3.4.1983, Musik: April 1983, Parergon 13,16,1, MWN 633)

Dies ist die erweiterte Fassung: Basel, 19.-20.3.2018, Parergon 13, Nr. 16,2, Musikwerknummer 1844

Erweiterungen: Sopran und Synthi-Stimme

René Wohlhauser

$\text{♩} = 126$  **20**  $\text{♩} = 63$  **Mezzo movimento** **8** **8** Ossia: 8vabassa (D13)

Hun - dert Wort gän ver -

38 bi, — Hun - dert Flug - blet - ter si doch nur Pa - pier. Ü - ber d'Macht darfsch und

42 chasch nit ver - füe - ge. Lie - bi gä, isch di Chraft gäg Hass und Gier.

53 Ossia: 8vabassa Flo - wer Po - wer isch ver - gan - ge, Und dr Ghan - di wird um -

56 gmünzt als Film - scharmit acht Os - cars. "Doch was söll's"?, dänksch, D'Zyt isch

58 schlächt für die Ge - dan - ke. S'chunt nit a. — Drum nur liech - ti Un - ter - hal - tigs - war.

61 **4** **3** **8** hun - dert Pro - zänt wirk - sa - mi Haar - kur.

77 Ossia: 8vabassa Hun - dert Lie - der gän ver - bi, — Lie - bi gä, — isch di

80



Chraft gäg Hass und Gier. Hun - dert Lie - der gän ver - bi, \_\_\_

83

♩ = 126 Doppio movimento

Whlg ad lib.

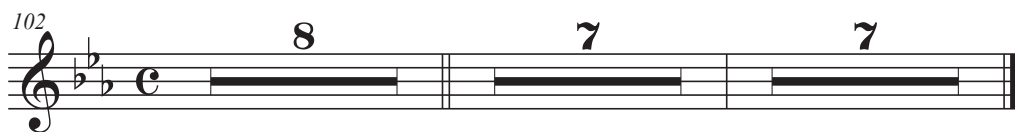


Lie-bi gä, isch di Chraft gäg Hass und Gier.

13 4

♩ = 100

102



8 7 7