

# Nouveaux Chants d'Europe (3)

**Christine Simolka**

soprano

**René Wohlhauser**

piano et baryton



Informations: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)  
Tarif: 15 € / 12 € (tarif réduit), concert-cocktail  
Réservations impératives: *Bateau Daphné*  
Tél : 01 30 36 18 88  
e-mail : [info@bateaudaphne.com](mailto:info@bateaudaphne.com)

- Sa, 01. septembre 2012, 20.00h: Roggenburg (BL), Kulturfest**  
**Me, 05. septembre 2012, 12.30h: Basel, Musikakademie, Rebgasse 70**  
**Ve, 07. septembre 2012, 20.00h: Basel, Musiksaal QuBa, Bachlettenstr. 12**  
**Sa, 15. septembre 2012, 20.00h: Moutier, Pantographe, Rue Industrielle 123**  
**Sa, 22. septembre 2012, 19.00h: Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstr. 143**  
**Di, 30. septembre 2012, 18.30h: Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello**  
**Sa, 06. octobre 2012, 19.00h: Berlin, St. Matthäus-Kirche, Matthäikirchplatz**
- Basel:  
**René Wohlhauser** (\*1954)
- Basel:  
**Heinz Holliger** (\*1939)
- Winterthur:  
**Max E. Keller** (\*1947)
- Karlsruhe / Berlin:  
**Wolfgang Rihm** (\*1952)
- Gliwice / Berlin:  
**Jakub Sarwas** (\*1977)
- Stuttgart:  
**Jan Kopp** (\*1971)
- Palermo:  
**Salvatore Sciarrino** (\*1947)
- Paris:  
**Henri Pauly-Laubry** (\*1962)
- Paris:  
**Bruno Siberchicot** (\*1963)
- «Blay» pour soprano et baryton (2009), texte: R.W., CF  
«Nouvelle œuvre» pour soprano et baryton (2012), CM  
«Dörfliche Motive», 4 bagatelles pour soprano et piano (1960/61), texte: Alexander Xaver Gwerder  
«Ruh'» pour soprano et baryton (2011/2012), sur un texte du compositeur, Création mondiale  
«Drei Hölderlin-Gedichte» pour soprano et piano (2004), I. «Abbitte», II. «Hälfte des Lebens», III. «An Zimmern», Création Française  
«Dans la fente de l'oreille» pour deux voix et petits instruments à percussion (2012), texte: Kajetan Maria Jaksender, Création Mondiale  
«Summen» pour soprano et piano (2011) sur des extraits du poème «Abschiedslied» de Anna Achmatowa  
«Due melodie» pour soprano et piano (1978), texte: Giovan Battista Marino  
«Schwein gehabt» pour soprano et piano (2012), texte: Ulrike Hochkofler. CM. Au piano: Henri Pauly-Laubry  
«Le Style en Figures», pour soprano et baryton (2011), texte: Victor Hugo

Le Bateau Daphné est amarré face n°11 quai Montebello, escalier «batobus/notre-dame», pont de l'Achevêché/Notre Dame, Paris 5°, Métro Maubert-Mutualité ou St-Michel, Parking Lagrange.