

Die existenzielle Triebkraft der Musik

mit dem

Ensemble Polysono

Christine Simolka,
Sopran
Isabelle Meraner,
Flöte
Cássio Braga da Costa,
Klarinette
Ruth Ten,
Violine
Ken Kaneda,
Violoncello
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, Leitung



Foto: Martin Spiess

Sa, 24. Jan. 2026, 19:00h: **Berlin**, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Sa, 31. Jan. 2026, 19:00h: **Gelterkinden**, Gemeindesaal, Marktgasse 8
Sa, 07. Feb. 2026, 19:00h: **München**, Gasteig, Kl. Konzertsaal, Hans-Preißinger-Straße 8
Sa, 14. Feb. 2026, 19:00h: **Basel**, Schmiedenhof, Zunftsaal, Rümelinsplatz 4
Sa, 21. Feb. 2026, 20:00h: **Bern**, Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3
Fr, 27. Feb. 2026, 19:30h: **Zürich**, Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6

Pierre Boulez (1925-2016): Aus den **Douze Notations** pour piano (1945)

Luigi Nono (1924-1990): **Djamila Boupachà** aus «Canti di vita e d'amore» für Sopran solo (1962)

René Wohlhauser (*1954):

- **Mera gor nit** für Sopran und Bariton (2013), auf ein Gedicht des Komponisten
- **Trio für Flöte, Klarinette und Klavier Nr. 2** (2025), Uraufführung
- **«Marapró»**, Duo für Violine und Klavier Nr. 1 (2017/2018)
- **Gläserne Nacht** für Sopran, Baßflöte, Baßklarinette und Violoncello (2025), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung
- **Duo für Violine und Violoncello Nr. 2** (2025), Uraufführung
- **Trio für Flöte, Klarinette und Violoncello Nr. 1** (2016)
- **Im Kreislauf der Dinge** für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2025), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Vorverkauf München: München-Ticket. Weitere Infos: www.renewohlhauser.com