

Baß 4 Masona

Baß 4 Masona

für 16-stimmig gemischten Chor
auf eigene lautpoetische Texte
(2009 / 2010), Ergon Nr. 41
Musikwerknummer 1548

René Wohlhauser

(1. Teil: Einleitung.) Sehr leise, dunkel färben, obertonartig singen

♩ = 52

4

pp

2

pp

10

pp

gliss.

pp

pp

16

pp

pp

2

♩ = 132

4

(attacca)

(2. Teil)

♩ = 132

9

ff

Ho - ho ma - re ho - ho ge Ra - - lu

Me - ro - mo - le ri - lo si - ga Ha - mo - re ra - no Ri - ko - le

mä - gü Ma - la - ga le - so - ro Lo - so re -

me Sa - ra ma - no - re Li - ra mo - te Li - ro me ri -

bi - te Sa - ra ma - no - re Li - ra mo - te

51

55

ra mo - te Li - ro me ri - bi - te

59

Sa-ra ma-no-re Li-ra mo-te Li-ro me ri-bi-te te

63 *pp* (attacca) $\bullet = 52$ (3. Teil: "Choral".)

te te mo

73

te te mo

2

79

pp Obertonartig singen

O - - -

84

no - se Vir - - - no Sol - me

88

(4. Teil: Glissando-Stelle.)

(attacca)

3 3 3 3 3

sempre Gliss. bis T. 101

sempre pp

[illegible]

96 

100 *non gliss.*

104 $\bullet = 80$

quasi "Entspannungs-Glissando" (attacca)

109 (5. Teil: Akkordkaleidoskop.) $\bullet = 80$ *f*

pp ö be - lo

115 *pp* ö 2 *pp* ö

122 3 *f* 3 3 Van-ro - nom Gral

129 2 *f* 3 3 Gral Van-ro - nom Gral Gral

134 2 *f* 3 3 2 3 Van-ro - nom Gral Gral Van

141 (6. Teil) $\bullet = 52$ *p* 3 (attacca) Wa lo

151 3 5 se - ro ro - to - ko - mo to - ro

160 *mf* 6 6 6 3 3 Ma-ra - ka ra - pa so - lo - mo no - rö me - ro La - ma

163 *mf* *gliss. lent. (Reibungen!)* *f*

ge - re - mi si - ri ku Mo - - - - -

172

ro No - re - ma ka - ra pa - ra

176 (7. Teil) *mp*

ta (attacca) Wo - ri no - la

182 *p*

la - no - - - ri me - ko la -

187 *mp*

nu - la - wo Ri - - - no

192

me - ri - - - no

196 *p>*

ko Mong sa - ra - la

203

ma - re - di Rong na - wa - ra ka - re - ma Song

204

ta - ga - la ma - ke - ba Wong Ta - ke - wa - ro

206

go - re - mo - la ni - ro - sa - mo na - wo - re - na

207

lo - ga - ni - me ka - la - da - ma so - re - gi - na no - re Dong

211 *ff* $\text{♩} = 80$ (☺) (attacca) (8. Teil) 7 *mp*

so Ma -

222

so - - - - na Ma

233

Ba ba ba ba ba ba ...

248

Kehlkopfknattern (röcheln), so tief als möglich

249

p sub. $\text{♩} = 100$ (☺)

260

sub. $\text{♩} = 100$ Scharf und stimmlos gesprochen (Konsonanten hervorheben)

266

sä sä sä sä pa pa pa tsch g d sä sä sä sä pa pa pa

268

sä sä sä sä sä pa pa pa tsch g d g pa pa sä sä sä sä sä pa pa pa pa pa

270

sä sä sä sä sä sä sä sä pa pa pa pa tsch g d g pa pa pa

272

sub. $\text{♩} = 80$
2

mp

pa pa pa pa sä sä sä sä

Se - - - ma - - -

277

13

ppp sempre

lo - - - ka

Ma - - - so -

294

na

300

Mo - - - - - la - - - - -

305

gi - - - - - ka - - -

311

ro

316

bocca chiusa

Ma - - - - -

p # - Mmh

321

5

bocca chiusa

p # - Mmh

6

334

Scharf und stimmlos gesprochen.

ppp

ss

∅

[17 Min.]