

Tenor 4

Masona

für 16-stimmig gemischten Chor
auf eigene lautpoetische Texte
(2009 / 2010), Ergon Nr. 41
Musikwerknummer 1548

René Wohlhauser

(1. Teil: Einleitung.) *Sehr leise, dunkel färben, obertonartig singen* Rene Wohlhauser

♩ = 52

9

pp

pp

8

14

pp

pp

pp

8

20

(2. Teil)

♩ = 132

2

(attacca)

Scharf und stimmlos gesprochen
(Konsonanten hervorheben)

f

sä sä sä sa sä sa sä sa

25

sä sä sa sa sä sa sä sä sä sä sa sa sä sa

28

sa sa sa sa sä sä sä sa sä sa sä sa sä sä sä

32

sä sä sä sa sä sa sä sa sä sä sä sä sa sa sä sa sä sä sä

35

sa sä sa sa sä sa sä sä sä sä sä sä sa sa sä sa sä

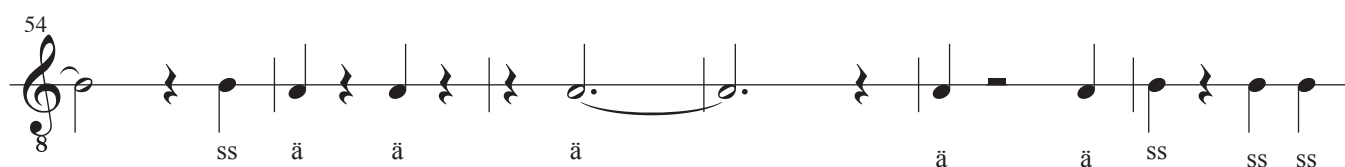
38

sä sä sä sä sa sä sa sä sä sä sa sa sä sa sä

41 
 8 sã sã sã sã sã sã sã sa sã sã sã sã sã sã sã sã sa sa

44 
 8 sã sã sa sa sa sã sã sa sa sa sã sa sã sa sã sã sã sã

48 *fff* 
 8 ss ss ss ä ä ss ss

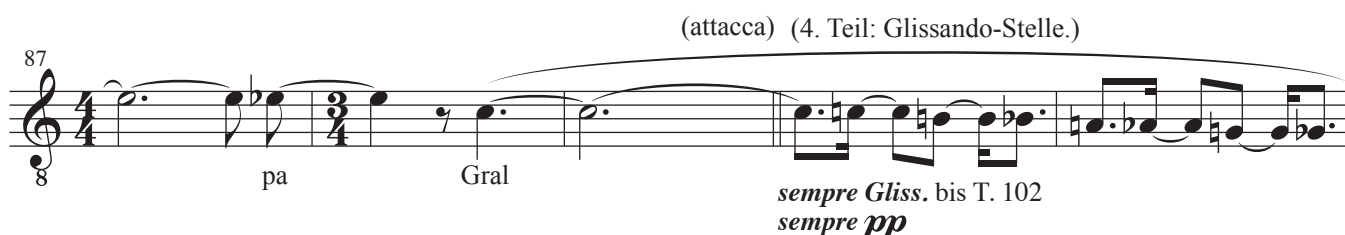
54 
 8 ss ä ä ä ä ä ss ss ss

60  (3. Teil: "Choral".)
 8 ss ä ä ä ss ä ä ä ss (attacca)

74 *pp* *Quasi Falsett, senza vibr.* 
 8 San - - - ro - go me - ra

78 
 8 Gran - no - ra la - - - mo Me - ko -

83 
 8 lia - - - kom Van - ro - - - nom -

87 
 8 pa Gral *sempre Gliss. bis T. 102*
sempre pp

92 
 8

[illegible]

172 **ff**
8 Rō-mō tö lö nö - wō ga

175
8 No-re-ma ka-ra pa-ra ta (7. Teil) 2
(attacca)

180 **p** **pp**
8 No-ra mo sa sa - re - - - - mi

186
8 Ru - me sa - mǎ rü - lö - mo

190 **p** **p**
8 Ru - - - mu - - - - lu

194 **p**
8 Nu - mǎ ku ru su -

198 **f**
8 lu Ka-ra-ta-ma-la

206 **f** *bocca chiusa*
8 Mmh

209 *aperta* *chiusa* *aperta*
8 lu Mmh ma Le - a - ne - ma - se -

211 **ff**
8 so (attacca) (8. Teil) 10 **f**
So - ra

225 *f* 2
8 ma ra-ka ra - ka ma

230 *f* 3 *pp* 5
8 So - ra ma ra - ka ma Ma

240 *ppp* *sempre*
8 Ma - - - - so - - - - - na

246
8 Mo - - - - -

251
8 la - - - - - gi - - - - -

256 *)
8 ka - - - - -

*) Wenn zu tief: eine Oktave nach oben transponieren

sub. ♩ = 100 (♩)

261
8 ro Ma - - - - -

266 sub. ♩ = 100
8 so - - - - - na

272 sub. ♩ = 80
8 Mo - - - - -

277
8 la - - - - - gi - - - - -

282

ka - - - - - ro

288

Ma - - - - -

293 *mp*

Se-ma-lo-ka ma-la ja Ro - mo - to lo - go -

297

ro Se me-re-te-ge Me re-te-ge - se Re te-ge-se-me

300

Te ge-se-me-re Ge Ra - ma - la - ta Ma - la - ta - ra

303 *mp > p* *sim.*

La - ta - ra - ma Ta Me - re - le

305

Re - me - le Le - re - me Re - le -

307

me Le So - no Lo - ro Mo - go

309

No - wo Go - to Jo - lo Ho Ma-ra ta Ra-ma

312

la Ga-ra na Sa-ma ka Ha-ra Mo-i-o-i-o-i-o ...

316

ra

Gleicher Ton

Scharf und stimmlos gesprochen.

ff *fff*

11 6

ss