

Tenor 3

Masona

für 16-stimmig gemischten Chor
auf eigene lautpoetische Texte
(2009 / 2010), Ergon Nr. 41
Musikwerknnummer 1548

René Wohlhauser

(1. Teil: Einleitung.) *Sehr leise, dunkel färben, obertonartig singen*

pp

8 10

ä → ã

m

(2. Teil)

pp

8 132

(attacca)

Scharf und stimmlos gesprochen (Konsonanten hervorheben)

f

24

sä sä sä sa sä sa sä sa sä sä sa sa sä sa sä sä sä sa

27

sa sa sä sa sa sa sä sa sa sa sa sa sa sä sä sä

30

sa sä sa sä sa sä sä sä sä sä sä sa sä sa sä sa sä

33

sä sä sä sa sa sä sa sä sä sä sa sä sa sa sä sa sä

36

sä sä sä sä sä sä sa sa sä sa sä sä sä sä sa

39

sä sa sä sä sa sa sä sa sa sä sa sä sä sä sä

42 sä sä sä sä sa sä sä sä sa sa sä sä sa sa sa sä sä

45 sa sa sa sä sa sä sa sä sä sä sä *ffff* ss

49 ss ss ä ä ss ss ss

55 ä ä ä ä ä ss ss ss ss ä

61 ä ä ss ä ä ä ss (3. Teil: "Choral".) *Quasi Falsett, senza vibr. pp* $\text{♩} = 52$ Do - re -

74 na Ra - - - - - ma

78 Ko - - - ko - - - la San - ti - - - ro -

83 no De - na - ro ra -

87 ge - - lo - mus (4. Teil: Glissando-Stelle.) (attacca) *sempre Gliss. bis T. 101 sempre pp*

92

96

101 *non gliss.*

107 (5. Teil: Akkordkaleidoskop.)
 8 $\text{quasi "Entspannungs-Glissando"}$ sfz pp nu (u)

114 8 sfz pp mo (o) 4

129 8 sfz mo sfz mo sfz mo sfz mo sfz mo

134 8 sfz mo sfz mo sfz mo sfz mo sfz mo

139 (6. Teil)
 8 sfz mo 4 (attacca) 2 $\text{Scharf und stimmlos gesprochen (Konsonanten hervorheben)}$
 f $\text{sä sä sä sa scha-la - ma}$

147 8 7 f $\text{A - le-mo-ra - bo - le - no}$ 6 $\text{Se - ro - ka - ma-no-re -}$

157 8 f la So - ra ma ra-ka 2 f La -

163 f < ff gliss. ma 5 mp mu - fu 2 ff Rö-mö tö lö

- 3 - (Tenor 3)

173 nō - wō ga No-re-ma ka-ra pa-ra

176 ta (7. Teil) 11 (attacca)

191 *mp* *gliss.* *gliss.* *p* Su - - - - - mu - - - - - lu

194 *p* Nu - mā ku ru su -

198 *f* lu Ka-ra-ta-ma-la

206 *f* bocca chiusa Mmh

209 *aperta* *chiusa* *aperta* lu Mmh ma Le - a - ne - ma - se -

211 *ff* (♩) = 80 (attacca) (8. Teil) 10 So - ra

225 *f* ma ra-ka ra-ka ma

230 *f* *pp* So - ra ma ra-ka ma Ma

239 *Sprechgesang*
p 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
 8 Ra-so ko - ne fi-se So-ra ne-ko se-fi Re - no lo -

243 3 3 3
 8 ma No-re ma-lo
 sehr schnelles Tremolo von Brust- und Kopfstimme (quasi jodeln)
 18 *p* 0-i-0-i-0-i ...

264
 8 0-i-0-i-0-i ...
 sub. ♩ = 100
 () Scharf und stimmlos gesprochen (Konsonanten hervorheben)
f sä sä sä sä pa pa pa tsch g d

267
 8 sä sä sä sä pa pa pa sä sä sä sä sä pa pa pa tsch g d g

269
 8 pa pa sä sä sä sä sä pa pa pa pa pa sä sä sä sä sä sä sä sä sä sä

271
 8 pa pa pa pa tsch g d g pa pa pa pa pa sä sä sä sä ♩ = 80

273 sub. ♩ = 80
 8 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
 sä sä sä sä sä pa pa sä sä sä sä 17

293 *mp* 5 5 5 5 5 5 *mpz > p*
 8 Se-ma-lo - ka ma - la ja Ra-ba - ta ga - la Ma -

296 *sim.*
 8 ra - ta Ra - ma - la Ga - ba Ma

Scharf und stimmlos gesprochen.