

Alt 3

Masona

für 16-stimmig gemischten Chor
auf eigene lautpoetische Texte
(2009 / 2010), Ergon Nr. 41
Musikwerknummer 1548

René Wohlhauser

(1. Teil: Einleitung.)

$\text{♩} = 52$ 15 *ff* *ff*

Ma - - - - - so - - - - -

20 *ff* **G.P.** $\text{♩} = 132$ (2. Teil) Scharf und stimmlos gesprochen (Konsonanten hervorheben)

na (attacca) sä sä sä sa sä sa sä sa

25 sä sä sa sa sä sa sä sä sa sa sa sä sa sa sa

28 sa sa sa sa sä sä sä sa sä sa sä sa sä sä sä

32 sä sä sä sa sä sa sä sa sä sä sä sa sa sä sa sä sä sä

35 sa sä sa sa sä sa sä sä sä sä sä sa sa sä sa sä

38 sä sä sä sä sa sä sa sä sä sa sa sä sa sa sä sa

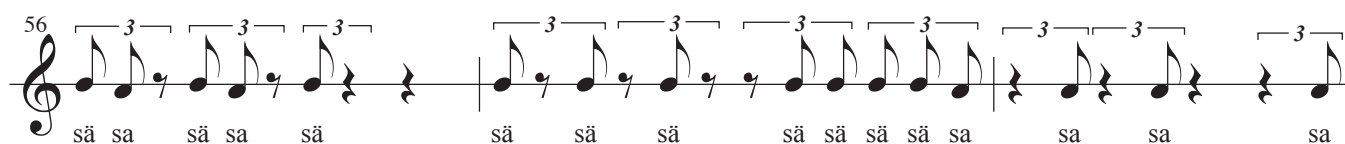
41 sä sä sä sä sä sa sä sä sä sä sa sa

44 

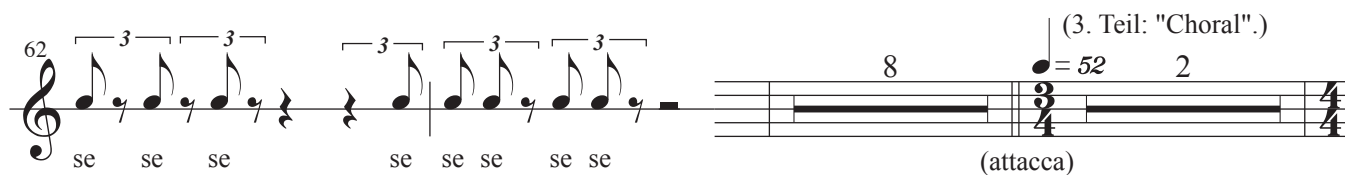
47 

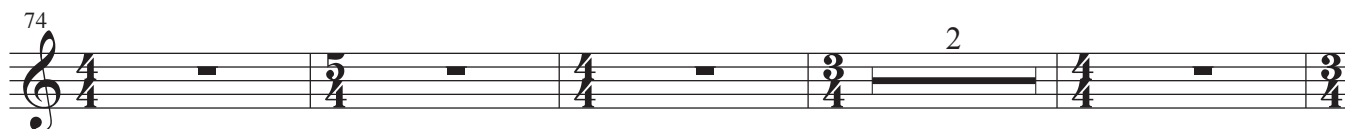
50 

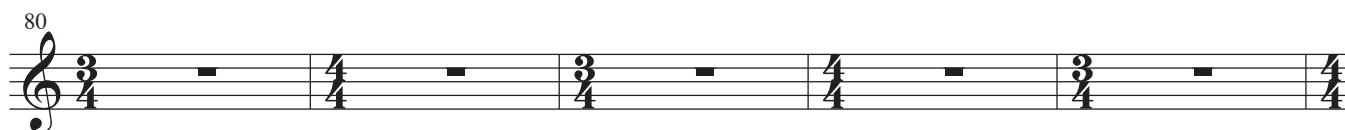
53 

56 

59 

62 

74 

80 

85 

(4. Teil: Glissando-Stelle.)

(attacca) 3 *f* *f* *f* *f*

(o) lo lo lo lo lo

(5. Teil: Akkordkaleidoskop.)

95 *f* 11 15 = 80 (attacca)

124 3 *f* 3 *f*

Gra-no - ni - ra - tua Gra-no - ni - ra - tua

132 3 *f* 3 4 (attacca)

Gra-no - ni - ra - tua no

(6. Teil)

144 = 52 2 *f* 4 *f*

Si-ro-ma Mi-ro-sa

152 5 *p*

La - re - no - ma - ka - ro - se

161 2 6 6 3 *pp*

sä sä sä sa sä sa sä Ma -

169 *p* 4 3 6 6 6

ro - le La - pa - ta No-re-ma ka-ra pa-ra

176 6 (7. Teil) 2 *pp*

ta (attacca) mö

182 3

rö - o Rü - mü - nü rü - ä - - mä

189 *p* 3
 Rü - - - ä plok sok

193 *p* *mp* *p* 3
gliss.
 re - - o no go

197 3 4 *mp*
 lo - mö Ga - ma Nong

205 6 6 2
mf go - re sa lo - ga - ni gi

210 *ff* ♩ = 80
 Re - so - la - mo (☺) (attacca) (8. Teil)
ppp sempre Ma - - - -

216
 so - - - - - - - na

222
 Mo - - - - - - - la -

228
 gi - - - - - - - ka -

234
 ro

240
 Ma - - - - - - - so - - - - -

246

na Mo - - - - -

252

la - - - - - gi - - - - -

258

ka - - - - - ro

264

sub. ♩ = 100
()

Scharf und stimmlos gesprochen
(Konsonanten hervorheben)

f sä sä sä sä pa pa pa

268

sä sä sä sä pa pa pa tsch g d g pa pa sä sä sä sä pa pa pa pa pa

270

sä sä sä sä pa pa pa tsch g d g pa pa pa

272

sub. ♩ = 80

pa pa pa pa sä sä sä sä sä sä sä pa pa sä sä sä sä

275

14

mp

Se-ma-lo-ka ma-la ja Ra-ba-ta ga-la Ma -

mpz > p

292

sim.

ra - ta Ra - ma - la Ga - ba Ma

295

No-re ma gi-lo mo-no go - to So-re ta fi-ro lo-no

297

ro - to Go-re la ri - do Ma-ra-ka-ta Ra-ta - ma-ka Ka-ra-ma-ta

300

Ta-ra-ka-ma Ma-ta-ka-ra Ra-ta-ka-ma Lo-ro-mo Ro-mo Mo-ro -

303

lo - ro Lo - mo - ro Ro - mo Ta a a

305

a a a a a a a a a a a

306

a a a a a a a a a a a

307

a a a a a a a a a a a

309

o o o o o o o o o o o o o o o o o mo

312

mp Se-ma-lo-ka ma-la

316

ja Ra-ba-ta ga-la Ma

Scharf und stimmlos gesprochen.

ff *fff*

ss

214

ppp Mo

Anhang: Kurzfassung-Ossia:
Fine possibile