

Alt 1

Masona

für 16-stimmig gemischten Chor
auf eigene lautpoetische Texte
(2009 / 2010), Ergon Nr. 41
Musikwerknummer 1548

René Wohlhauser

(1. Teil: Einleitung.)

$\text{♩} = 52$ 15 *ff* *ff*

Ma - - - - - so - - - - -

20 *ff* **G.P.** (2. Teil) $\text{♩} = 132$ Scharf und stimmlos gesprochen (Konsonanten hervorheben)

na (attacca) sä sä sä sa sä sa sä sa

25 sä sä sa sa sä sa sä sä sa sa sa sä sa sa sa sä

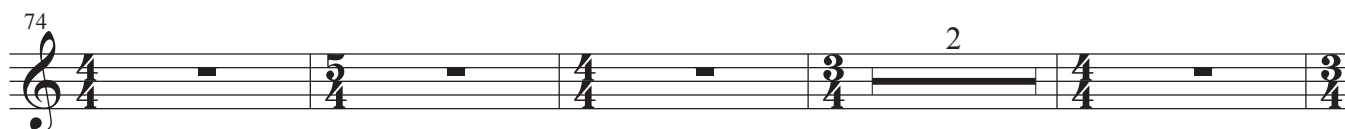
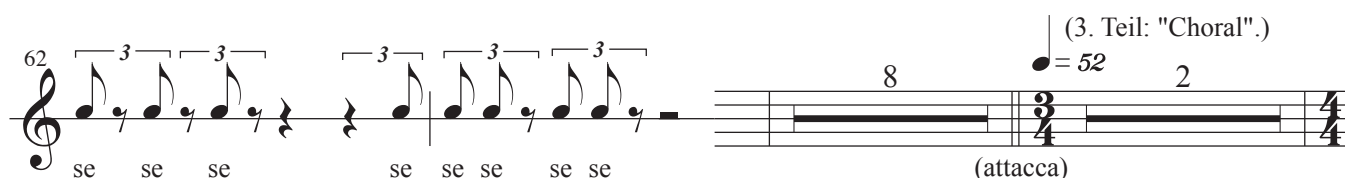
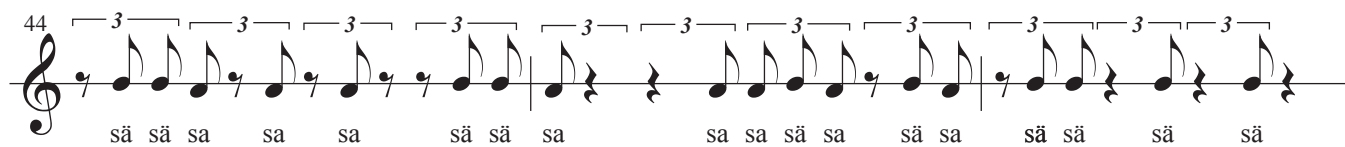
28 sa sa sa sa sä sä sä sa sä sa sä sa sä sä sä

32 sä sä sä sa sä sa sä sa sä sä sä sa sa sä sa sä sä sä

35 sa sä sa sa sä sa sä sä sä sä sä sa sa sä sa sä

38 sä sä sä sä sa sä sa sä sä sa sa sä sa sa sä sa sä

41 sä sä sä sä sä sa sä sä sä sä sä sa sa sa



(4. Teil: Glissando-Stelle.)

89 *f* *f* *f* *f*

(attacca) lo lo lo lo lo

schröffe Glissandi, Tonhöhen approximativ

95 *sempre fff* 5 *f* *sempre fff*

Kla ra lo lo lo mu

98 3 6

no 3 re so

100 5 7 14 (5. Teil: Akkordkaleidoskop.)

Glo (attacca)

123 *sfz* *pp* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

gla (a) a a a a gla gla gla gla

128 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

gla gla gla gla gla gla

134 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 6 (6. Teil)

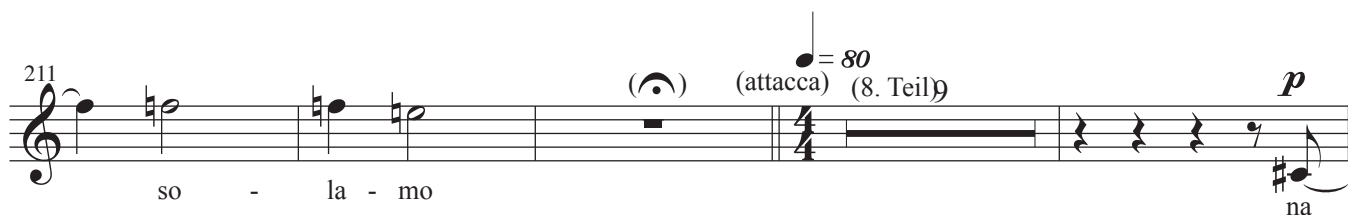
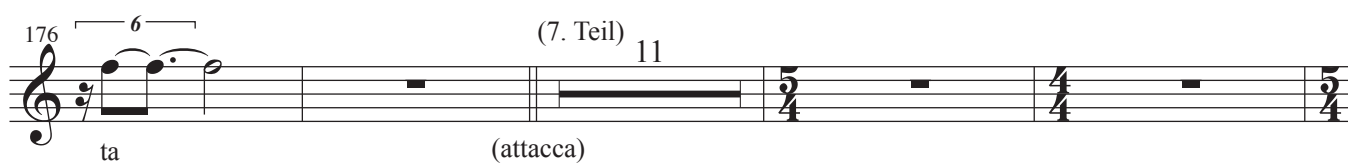
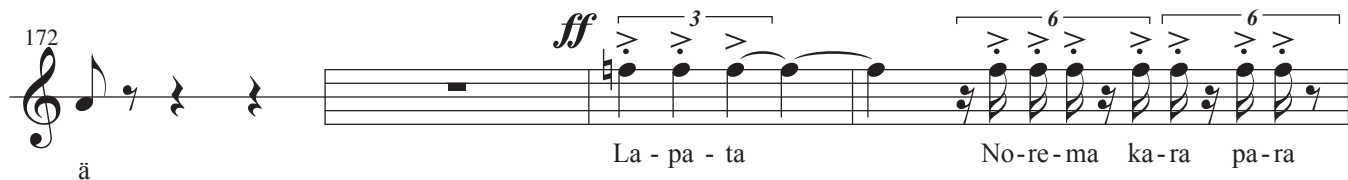
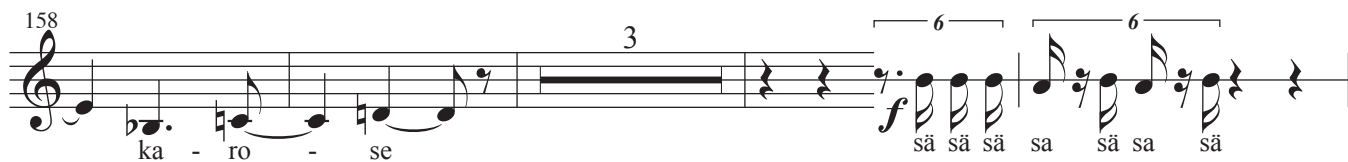
gla gla gla gla (attacca)

145 *f* 2 *f* *f*

Me-ro - la so - ra mi-ra -

150 4 *p*

ko - la ma - sa ma-ra-da La - re - no - ma -



228 *p* *3* *3* *3* *3* *5* 235 *p* *3*

ma So-ra ro-ka-gi Ma

239 *ppp* *p* *3* *3*

na Ba ba ba ba ...

242 *5* *3* *3*

245 *3* *3* *5* *3*

247 *3* *3* *3* *6*

256 Obertontriller *p* *tr* *sub.* $\text{♩} = 100$ *7* *7*

O-i-o-i-o-i ...

273 *sub.* $\text{♩} = 80$ *5* *5* *5* *5* *5* *mpz > p*

mp Se-ma-lo-ka ma-la ja Ra-ba-ta ga-la Ma -

276 *sim.*

ra - ta Ra - ma - la Ga - ba Ma

279

No-re ma gi-lo mo-no go - to So-re ta fi-ro lo-no

281 *3* *3* *3*

ro - to Go-re la ri-do Ma-ra-ka-ta Ra-ta -

283 

ma-ka Ka-ra-ma-ta Ta-ra-ka-ma Ma-ta-ka-ra Ra-ta-ka-ma Lo-ro-mo

286 

Ro-mo Mo-ro-lo-ro Lo-mo-ro Ro-mo Ta a a

289 

a a a a a a a a a a a

290 

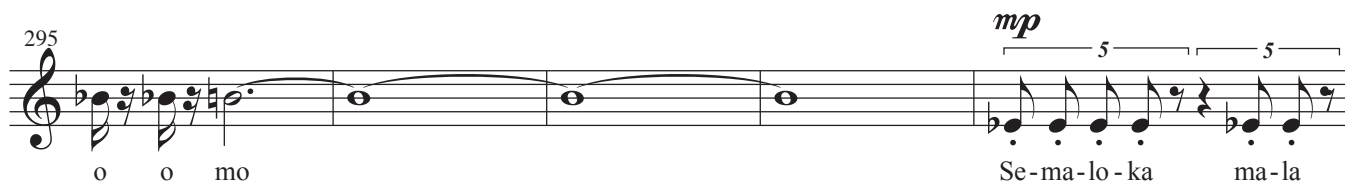
a a a a a a a a a a a

291 

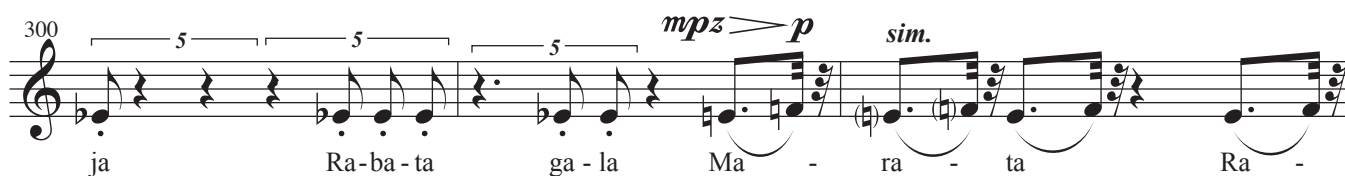
a a a a a a a a So o o o o o o o

293 

o o o o o o o o o o o o o o o o

295 

o o mo Se-ma-lo-ka ma-la

300 

ja Ra-ba-ta ga-la Ma-ra-ta Ra-

303 

ma-la Ga-ba Ma

305 

No-re ma gi-lo mo-no go-to So-re ta fi-ro lo-no

307



ro - to Go - re la ri - do Ma - ra - ka - ta Ra - ta -

309



ma - ka Ka - ra - ma - ta Ta - ra - ka - ma Ma - ta - ka - ra Ra - ta - ka - ma Lo - ro - mo

312



Ro - mo Mo - ro - lo - ro Lo - mo - ro Ro - mo Ta a a

315



a a a a a a a a a a a

316



a a a a a a a a a a a

317



a a a a a a a a

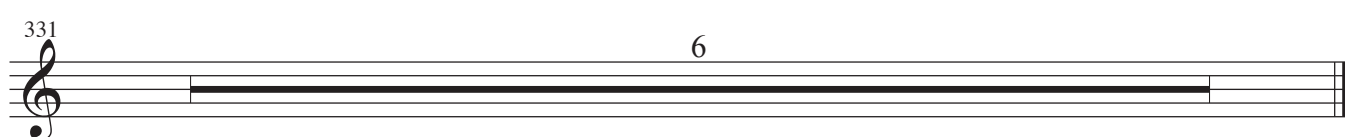
12

330

Scharf und stimmlos gesprochen.

fff ss

331

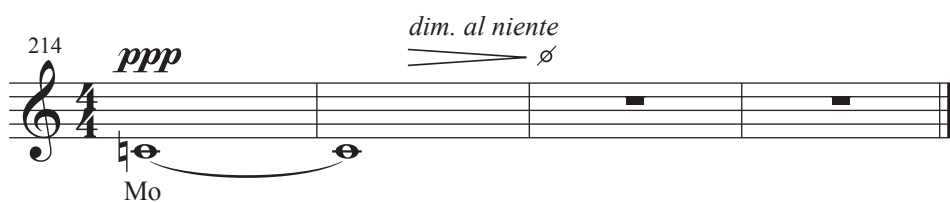


a

6

Anhang: Kurzfassung-Ossia:
Fine possibile

214



Mo

ppp

dim. al niente

∅