

Sopran 4

Masona

für 16-stimmig gemischten Chor
auf eigene lautpoetische Texte
(2009 / 2010), Ergon Nr. 41
Musikwerknummer 1548

René Wohlhauser

(1. Teil: Einleitung.)

ff 15 *ff*

Ma - - - - so - - - -

G.P. (2. Teil) *Äußerst ruhig*

ff 5 *mf*

na (attacca) Mo -

29 la gi - ka - - - ro No - re ma -

34 lo So - ra ne - ko se - - fi La -

39 mo ro - ka - - gi Re - - - no lo -

44 ma Ra - so ko - ne fi - se

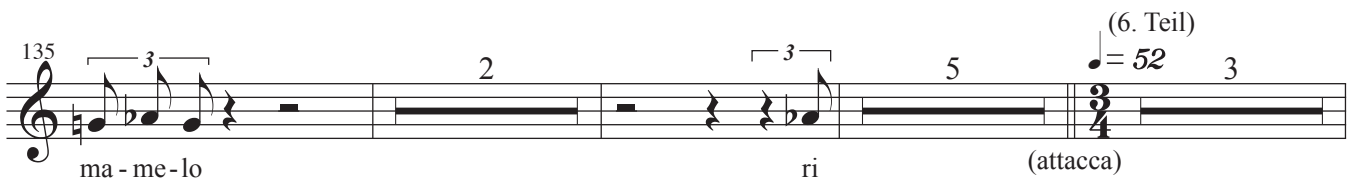
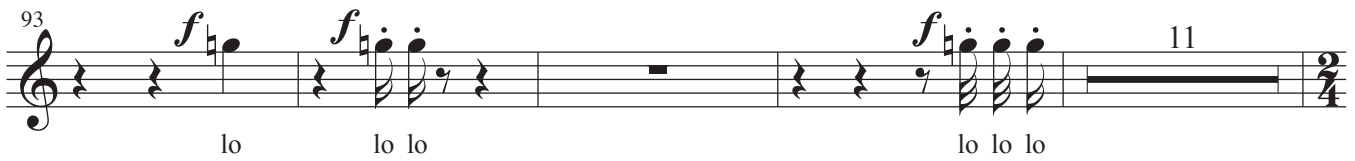
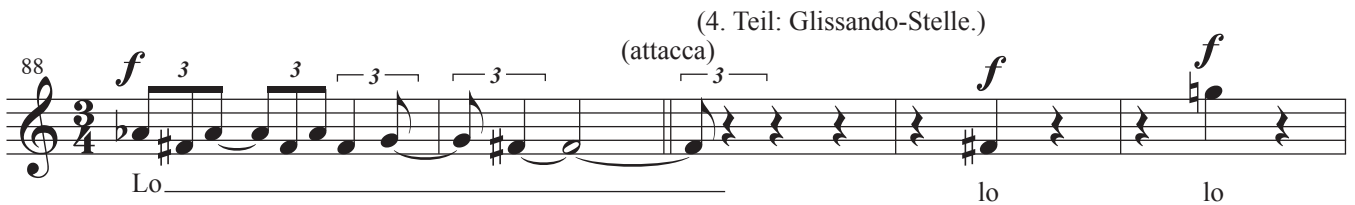
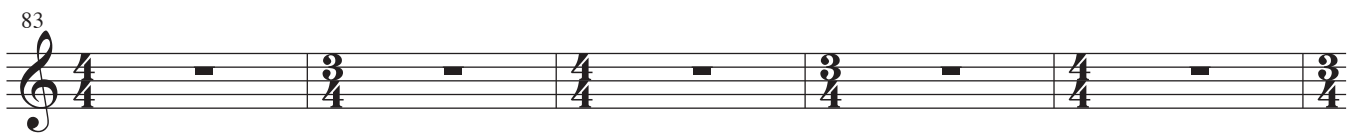
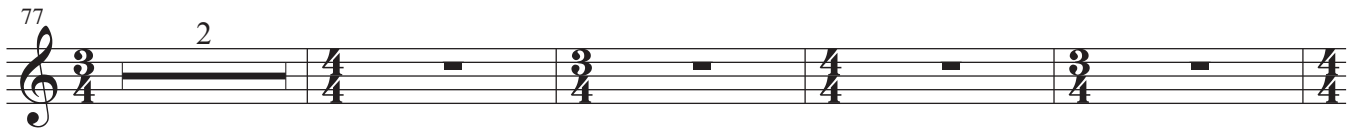
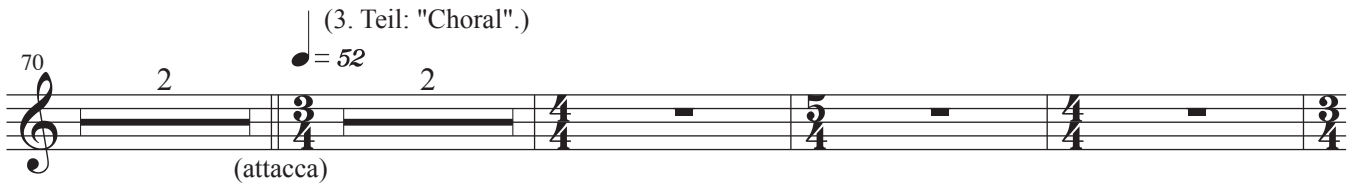
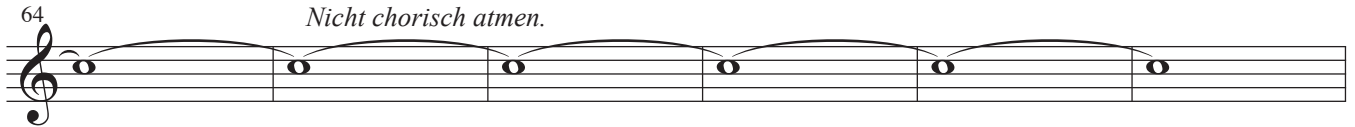
49 ma so ne se

54 ma so ne se

59 ma so fi se

Senza espr., senza vibr.
(*mf*)

Alle quasi so lange wie möglich aushalten, dann ohne Diminuendo plötzlich abbrechen.
Nicht chorisch atmen.



158 *ff* 6 6 6 3 3 3
 La - ma - ra na sa - ra - ka lo so - la - mo

162 *f* *f < ff* *mf*
 La - ma gliss. La

168 *f* 6 *f* 6 *f* 3 *ff* 3
 gi - gi si wi So - ke - ma

175 6 6 6 (7. Teil) 5
 No - re - ma ka - ra pa - ra ta (attacca)

183 *p* *pp* 3
 La - ba me - ro

190 *p* 5 3 *pp*
 Me - ba mo

194 *pp* 3 3 3
 Ka so lo - ma go

199 *mf* 7 7
 Go - - - re - sa - mo - ba - lo - ra mi - ko - re - sa - go - re

202 3 2 *ff*
 Go - no -

210 *♩* = 80 (attacca) (8. Teil) 3
 mo Re - so - la - mo

217 Scharf und stimmlos gesprochen.

mp ss → sch ss → sch ss → sch

222

ss → sch ss → sch 10 *mp* Ma

236

ppp 3 Ma - so - na

242

p Ba ba ba ba ba ...

245

3 3

247

3 3 5

249

mp *gliss.* 7 2 *mp* *gliss.* Ma Ma

261

mp *gliss.* 3 sub. ♩ = 100 *ppp* *sempre* Ma Ma - - - - -

268

sub. ♩ = 80 so - - - - - na

274

sub. ♩ = 80 Mo - - - - - la -

280

gi - - - - - ka -

286

Kopfstimme

ro

292

Ma - - - - - so - - - - -

298

na Mo - - - - -

304

la - - - - - gi - - - - -

310

ka - - - - - ro

316

bocca chiusa

p

Mmh

321

bocca chiusa

p

5

4

mp

SS

non cresc.

4

Mmh