

Neue Gesänge aus Europa

Christine Simolka Sopran
René Wohlhauser Klavier und Bariton

So, 11. September 2011, 17.00h: Basel, Musiksaal QuBa, Bachlettenstr. 12

So, 02. Oktober 2011, 18.30h: Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello

Bern:
Jean-Luc Darbellay (*1946) «Kunigundulakonfiguration» für Gesang und Klavier (1999), Text: Hans Arp

Budapest:
György Kurtág (*1926) «Hölderlin-Gesänge» op. 35 für Bariton solo (1993-97), Nr. 4: «An Zimmern», Nr. 5: «Der Spaziergang», Nr. 6: «Paul Celan: Tübingen, Jänner» nach Texten von Friedrich Hölderlin und Paul Celan

München:
Hans-Jürgen von Bose (*1953) Aus «Fünf Lieder» für Sopran und Klavier (1994/2006) auf Gedichte von Thomas Bernhard, Nr. 1: «Mein Gebet hört Gott auch», Nr. 2: «Am Abend», Nr. 3: «Im Garten der Mutter» Schweizer Erstaufführung

Venedig:
Luigi Nono (1924-1990) «Djamila Boupachà» für Sopran solo (1962), Text: Jesus Lopez Pacheco

Paris:
Henri Pauly-Laubry (*1962) «Poème d'Eluard: La Courbe de tes Yeux» für Sopran und Klavier (2006), Text: Paul Eluard, Schweizer Erstaufführung

Stuttgart:
Jan Kopp (*1971) «Summen» für Sopran und Klavier (2011) aus dem Gedicht «Abschiedslied» von Anna Achmatowa, Uraufführung

Tirana/York:
Thomas Simaku (*1958) «Locked Door» für Sopran und Klavier (2010), Text: Visar Zhiti, Schweizer Erstaufführung

Dürnstein/Wien:
Horst Ebenhöh (*1930) Aus «Drei Lieder op. 111/1» auf Texte von Gertrud Fussenegger, Nr. 1: «Zu den Treulosen nieder steig», Schweizer Erstaufführung

Basel:
René Wohlhauser (*1954) «Marakra Code 1» (2011) auf eigene Texte, Uraufführung

Mit freundlicher Unterstützung von:

Mit kurzen Erläuterungen zum musikgeschichtlichen Entstehungskontext.

KULTUR
Basel-Stadt

Weitere Informationen unter www.renewohlhauser.com

Eintritt: CHF 25.- / 15.-

Mehrere Komponisten werden am Konzert anwesend sein.