

# Faszination Musik

## Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes  
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

**Christine Simolka,**  
Sopran,  
Blockflöte, Tanz  
**Elia Seiffert,**  
Klavier, Violine,  
Keyboard  
**René Wohlhauser,**  
Bariton, Klavier,  
akust. Gitarre,  
E-Gitarre und  
Perkussion,  
**Anna Kohler,**  
Perkussion



**René Wohlhauser** **Christine Simolka** **Elia Seiffert** **Anna Kohler**

Sa, 14. Juni 2025, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5  
Sa, 21. Juni 2025, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28

1. Teil: Aus der Romantik und aus der Moderne

**Giuseppe Verdi (1813-1901):** Das Duett **Tu pur lo sai** aus der Oper **I due foscari** (1845), für Sopran, Bariton und Klavier

**René Wohlhauser (\*1954):** **Merkglühen** (2024), Fass. für Sopran solo, Ergon 102/1, Uraufführung  
**Drei Lieder über Dinge** (2024), für Bariton u. Klavier, Ergon 105, Urauff.

2. Teil: In offener Stilistik

**René Wohlhauser:** Aus den **Riffs für Klavier** die Nrn. 203-210, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 7** für Klavier, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 8** für Sopran, Violine und Klavier, UA  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 9** für Klavier, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 10** für Klavier, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 11** für Klavier, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 12** für Klavier, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 15** für Klavier, Uraufführung  
**Musikalisches Tagebuch Nr. 89** für Blockflöte und Klavier, Uraufführung  
Aus den **Riffs für Klavier** die Nrn. 211-220, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

**René Wohlhauser:** **JazzRockBlues-Stück Nr. 4** für Klavier, Uraufführung  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 5** für Klavier, Uraufführung  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 7** für Violine und Klavier, Uraufführung  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 9** für Klavier, Uraufführung  
**JazzRockBlues-Stück Nr. 46** für Sopran, Klavier und Perkussion, UA

Entracte mit Tanz

**René Wohlhauser:** **Variationen über „Räbeliechti“**, UA

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, ak. Gitarre, E-Gitarre, Keyboard, E-Baß und Perkussion

**René Wohlhauser:** **Stand ez uf** (1978/2025), Uraufführung der Neufassung  
**Jana** (1981/2025), Uraufführung  
**Nur keine Gefühle** (1985/2025), Uraufführung

Weitere Informationen unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)