

# Quantenströmung

mit dem

## Ensemble Polysono

**Christine Simolka**, Sopran

**Ursula Seiler Kombaratov**, Flöte

**Igor Kombaratov**, Klarinette

**Marzena Toczko**, Violine

**Markus Stolz**, Violoncello

**René Wohlhauser**, Klavier, Bariton, Ltg.

Mit freundlicher Unterstützung von:



**DRS 2**

NICATI-DE LUZE

KulturStadtBern

SWISSLOS

Amt für Kultur  
Kanton Bern



**MIGROS**  
kulturprozent

Stadt  
Luzern  
FUKA-Fonds

KANTON  
LUZERN  
Kulturförderung



Schweizerische Interpretengensenschaft  
kulturelles.bi

**stv  
asm**

Einwohnergemeinde  
Gelterkinden

Artephila-Stiftung

UBS Kulturstiftung

Max Geilinger-Stiftung

Familien-Vontobel-Stiftung

- So, 09. Jan. 2011, 19.30h: **Basel**, Schmiedenhof, Rümelinsplatz 4  
Sa, 15. Jan. 2011, 19.00h: **Bern**, Konservatorium, Kramgasse 36  
Sa, 22. Jan. 2011, 20.00h: **Zürich**, Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13  
Sa, 29. Jan. 2011, 19.30h: **Luzern**, Marianischer Saal, Bahnhofstraße 18  
Sa, 05. Feb. 2011, 19.00h: **Gelterkinden**, Musikschule, Rünenbergerstraße 35  
So, 13. Feb. 2011, 11.00h: **München**, Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Str. 5  
Sa, 19. Feb. 2011, 19.00h: **Wien**, Altes Rathaus Barocksaal, Wipplingerstraße 8  
Sa, 05. März 2011, 19.30h: **London**, The Warehouse, 13 Theed Street

**György Kurtág** (\*1926): «Hölderlin: An ...» für Sopran und Klavier, op. 29, Nr. 1 (1989), Text: Friedrich Hölderlin

**Klaus Huber** (\*1924): «Traumgesicht» für Männerstimme allein (1971), aus: „... inwendig voller Figur ...“ für Chorstimmen, Lautsprecher, Tonband und großes Orchester (1970/71), Text aus der Johannes-Apokalypse VIII, 10, 11; IX, 1, 2; IX, 6

**René Wohlhauser** (\*1954): «Quantenströmung», Uraufführung der Fassung für Flöte, Violoncello und Klavier (1996/1997)

**James Clarke** (\*1957): «Untitled No. 6» für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2010), Text von James Clarke (UA)

**Iannis Xenakis** (1922-2001): «Charisma» für Klarinette und Violoncello (1971)

**Ursula Seiler Kombaratov** (\*1973): «über Brücken» für Flöte, Klarinette und Klavier (2010) (UA)

**René Wohlhauser**: «Charyptin» auf eigene lautpoetische Texte für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2010) (UA)

Das Programm wird von Schweizer Radio DRS 2 mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt ausgestrahlt.

Weitere Informationen unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)