

122

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* *mf* *f* *mf*

2. u. 3. Bereich

bis T. 126 die restl. Töne mit ...

125

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* *mf* *f* *mf*

3. M. 2027

127

3 3 3 3 3 3 3 3

*mf* *mf* *mf* *mf*