

Faszination Musik

Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

Christine Simolka,
Sopran, Blockflöte,
Perkussion
Elia Seiffert,
Klavier, Violine,
Keyboard
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier,
E-Baß, ak. Gitarre
E-Gitarre und Perk.,
Anna Kohler,
Perkussion



René Wohlhauser **Christine Simolka** **Elia Seiffert** **Anna Kohler**

Sa, 15. Juni 2024, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sa, 22. Juni 2024, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28
Sa, 06. Juli 2024, 11:00h: Lörrach, Stadtkirche, Basler Straße 147 (nur Verdi)

1. Teil: Aus der Romantik und aus der Moderne

Giuseppe Verdi (1813-1901): Arien und Duette aus der Oper *Giovanna d'arco* (1845), für Sopran, Bariton und Klavier

René Wohlhauser (*1954): *Duo für Violine und Klavier Nr. 4* (2024), Ergon 97, Uraufführung

2. Teil: In offener Stilistik

René Wohlhauser:

Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 189-194, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 4 vom 18.9.1996, 2. Fassung für Klavier (2023), Parergon 17,4,2, Musikwerknummer 2230, Uraufführ.
Musikalisches Tagebuch Nr. 56 vom 18.10.1999, Fassung für Sopran, Violine und Klavier (2023), Par. 17, Nr. 56,2, MWN 2231, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 197 vom 30.6.2023, Fass. für Blockflöte und Klavier, Parergon 17, 197,2, Musikwerknummer 2232, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 198 vom 4.7.2023, Fass. für Klavier und Perkussion (2024), Parergon 17, Nr. 198,2, MWN 2247, UA
Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 195-202, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser:

JazzRockBlues-Stück Nr. 28 vom 31.1.2016, Fass. für Sopran, Klavier und Perk. (2024), Parergon 38,28,2, MWN 2240, UA
JazzRockBlues-Stück Nr. 29 vom 20.3.2017, Fass. für Keyboard-Sax., Klavier und Perk. (2024), Par. 38,29,2, MWN 2241, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 30: Rock-Riff vom 8.6.2017, Fassung für Klavier und Perkussion (2024), Par. 38, Nr. 30,2, MWN 2248, UA
Leoninus (1984), Version 2024 für Stimme, Keyboard, E-Baß und Perkussion, Parergon 13, Nr. 17,2, Musikwerknummer 2242, UA

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, E-Gitarre, Keyboard, E-Baß und Perkussion

René Wohlhauser:

Leng isch dr Wäg (1976/2024), Par. 12, Nr. 3, MWN 374/2233b, UA
40'000 Nazis (1983), Parergon 13, Nr. 14, Musikwerknummer 626
Abschalte bitte! (1981/2024), Par. 12, Nr. 32, MWN 490/2237, UA

Weitere Informationen unter www.renewohlhauser.com