

Dunkle Stimmen

Flöte

für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 91, Nr. 2 (2022), Musikwerknummer 2175

René Wohlhauser

Immer sehr geräuschhaft, viel Luft

$\text{♩} = 56$

p

etwas hauchig

pp

quasi ord.

viel Luft, geräuschhaft

ppp

sehr viel Luft, fast nur Geräusch

Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

Immer sehr geräuschhaft, viel Luft

13 *p*

etwas hauchig

15 *pp*

quasi ord.

17

viel Luft, geräuschhaft

19 *ppp*

sehr viel Luft, fast nur Geräusch

21 *mp*

23

$\text{♩} = 80$

25 **G.P.** (Pizz. Cello) (Pizz. Violine)

28 *tongue ram* *ord. fast tonlos ord.* *tongue ram* *ord.* *nur Luft*

sfz *p* *sfz* *mf* *< >*

36 (ord.) *Flz. geräuschhaft* *G.P.* $\text{♩} = 56$

p *G.P.* $\text{♩} = 56$

44 $\text{♩} = 56$ *Immer sehr geräuschhaft, viel Luft*

p

46 *etwas hauchig*

pp

48 *quasi ord.*

quasi ord.

50 *viel Luft, geräuschhaft*

ppp

52 *sehr viel Luft, fast nur Geräusch*

mp

54

♩ = 80

56 (Pizz. Cello) (Pizz. Violine) *tongue ram* *ord. fast tonlos ord.*

64 *tongue ram ord. nur Luft* *(ord.) Flz. geräuschhaft*

72 *G.P.* *decresc.* *f*

80 *Immer sehr geräuschhaft, viel Luft* (♩ = 80) *p* *p*

84 *etwas hauchig* *2* *5* *5* *5* *5* *2* *5* *p* *pp*

91 *G.P.* *ord.* *3* *3* *Flz. geräuschhaft* *mf* *p sub.*

97

100 *p* *G.P.* *p*

Flz. ord. (Flz. nicht geräuschhaft)

108 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *p* 3 3 3 3

113 3 3 3 3 *p* 3 3

118 *p* 3 3 *G.P.* 3 3

124 *p* 3 3 3 3 3

129 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

132 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

135 *p* *mf* *p* *G.P.* *pp* *Immer sehr geräuschhaft, viel Luft* 5 5 5 5 5

139

142

145

148

151

154

157

160

163 *p*

166 *mp*

169 *f* G.P. ♩ = 100 *ord.*

173 *f*

179 *f* *p*

184 *p* *mp*

188 *mf* *mp* G.P. G.P.

192 *p* *pp* G.P. (Gesang)

Klappengeräusch-Triller
mit Fingern & «sch»

198 *tonlos blasen & «sch»* (Gesang)

Klappengeräusch-Triller mit Fingern
& tonlos blasen & «sch»

217 *Flz. geräuschhaft* G.P. *viel Luft, geräuschhaft*

233 *viel Luft, geräuschhaft* *viel Luft, geräuschhaft* *viel Luft, geräuschhaft*

pp *pp* *pp*

241 (Streicher pizz.) *tongue ram* *Flz. ord.* **G.P.**

sffz *ff*

Coda *Immer sehr geräuschhaft, viel Luft: In den tiefen Lagen sehr geräuschhaft, im oberen Register mehr Normalton. Das heißt: Je höher im Register, umso mehr Ton-Anteil. Bei Abwärtsbewegung geräuschhafter werden.*

247 (TP) 5 5 5 5 5 5 5

sempre pp poss.

250 5 5 5 5 (HP1) **G.P.**

pp

252 5 5 5 5

pp

254 5 5 5 5 5 5 5 (TP) **G.P.**

pp

256 5 5 5 5 5 5 5

pp

258 (HP2)

260

262 (TP)

264

266 (HP3) (Ossia: E)

8va -----

268 loco

270 rall. e dim. (TP)