

Quartett für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello Nr. 3, «Gen-microtones»

Cello

Ergon 96 (2023), Musikwerknummer 2226

René Wohlhauser

1. Teil

1 $\text{♩} = 60$

mp

5

9

14

18

23 *pp*

27 *pp* *mp*

31 *pp* *mp*

35 G.P. G.P.

41 *mf* *mp* G.P.

Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

89 **3. Teil**

mf

92

95 *punta*
pp

98 *mf* *pp* *mf*

101 *poco col legno*
p

104 *ord.*
mf

107 *poco trem.*
p

110 *ord.*
mf

114 *G.P.*
p

121 4. Teil

125

128 *mf* *pp*

129 *mf* *pp*

130 *mf* *pp* G.P.

Detailed description: This page contains five staves of musical notation for the Violoncello part of a quartet. The music is in treble clef and one flat. The first staff (measures 121-124) begins with a *pp* dynamic. The second staff (measures 125-127) features a *pp* dynamic followed by a series of sixteenth-note patterns. The third staff (measures 128-129) starts with a *mf* dynamic and a *pp* dynamic. The fourth staff (measures 129-130) continues with *mf* and *pp* dynamics. The fifth staff (measures 130-131) concludes with a *mf* dynamic, a *pp* dynamic, and a *G.P.* (Grave) marking.

134 5. Teil

134 *mp* *pp* *mf* *pp*

139

139 *mf* *pp* *f* *mf* *pp* *f* *pp* *pp*

144

144 *f*

149

149 *pp*

151

151 *mf* *p* *mp*

155

155 *mf* *mf* *mp* *p*

160

160 *mf* *pp* *pont. geräuschhaft*

164

164 *mf* *mp* *p*

169

169 *mp* *mf* *mp* *pp*

174

174 *mf* *pp* *f* *pp*