

# Charyptin

Violine

für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello  
auf eigene lautpoetische Texte  
Ergon 42 (2010), Musikwerknummer 1559



(In Achteln  
dirigiert.) auf der Saite  
stoppen

René Wohlhauser

(Vortakt)  $\text{♩} = 54$  1

IV.

*sempre molto sul pont.,  
geräuschhaft, fast tonlos*

*poco sfz* *ppp* *ppp*

4 *pp* *p*

8

10

12

13 *Flag.* *ppp*

15

# Charyptin

*sempre molto sul pont.,  
geräuschhaft, fast tonlos*

21 *1/2 col legno tratto arco*

*pp*

*Halbflageolett, col legno tratto, ohne Druck,  
tonlos, nur diffuses Kratzgeräusch*

24

*p*

26

27

31 **G.P.**

*gettato col legno  
auf abgedämpfte Saite (tonlos)* *langsames Kreisen mit den Bogenhaaren  
auf der abgedämpften Saite, quasi tonlos,  
tonlos, dominierte "Dämpf-Klangvariationen"*

37 **G.P.**

43

*langsameres Kreisen ..., quasi tonlos* *col legno, sul pont., mit Ton* *1/2 col legno, sul pont.* *1/2 col legno, posizione normale*

50 *ord.: arco, pos. norm.*

55

58 *Fl. u. Cl.*

Charyptin

62

*pp* *p* *mp*

66

*p* IV. (Quartflag.) III. (gr. Terzflag.)

72

*p* G.P. IV. (gr. Terzflag.) und III. (kl. Terzflag.) *pizz.* *arco*

76

*mp* *pizz.* (Flag.) G.P.

81

*p* V

85

*p* V

90

*pp* V

95

*pp* 5 5

Halbflageolett, col legno tratto, ohne Druck,  
tonlos, nur diffuses Kratzgeräusch

2. Teil (Teil B)

97

*pp* 5 6 6 G.P.

Charyptin

III.

112 *pizz.* *p*

116 *p* *Fl. u. Cl.* *Fl. arco* *poco sfz* *mf*

118 *p*

120 *mp* *f* *mf*

122 *f* *p*

T. 126-178 mit Groove: mit rhythmisch vorwärts treibender Kraft, quasi sempre non legato, molto ritmico

125 *mf*

127 *mf* *p*

129 *f* *mf* *p*

131 *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *ff*

134 *p* *mf*

Charyptin

135 *fp*

137 *f* *p* *p*

139 *mf* *ff* (◡)

141 *p*

142 *mf* *pp*

144 *pp* *f* *pp* *mp*

146 *pp* *f*

148 *ff* *f* *G.P.* *p*

150 *mp* *f* *ff* *f* *G.P.* (◡)

152 *ff* *ppp* *pont. arco* *pont. legno* (◡)

Charyptin

154 *ord.*  
*f* *pp*  
*legno*  
*pont.*  
*tratto*

157

159 *ord.*  
*f* *p* *f* *p*

161 *mp* *mp* *f* *mp*

163 *ff* *p* *p* *mf*

165 *mp*

167 *sfz* *sfz* *mp*

169 *(mp)*

171 *(mp)*

Charyptin

172

173

*p* ————— *f* ————— *p*

174

*f* ————— *p* ————— *f*

175

————— *p*

176

(*p*) ————— *mf* (mf) *f*

*tall.* 6

178

*mf* *non rall.* *ord.* *non decresc.* *G.P.* (☺) **14**

**3. Teil (Teil C)**