

Eingedunkelte Zeit

mit dem

Ensemble Polysono

Christine Simolka,
Sopran

Foto: Martin Spiess

Clara Giner Franco,
Flöte

Ariane Rovesse,
Klarinette

Ruth Ten,
Violine

Kiril Fasla Prolat,
Violoncello

René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, Leitung

Sa, 28. Jan. 2023, 19:00h: **Gelterkinden**, Gemeindesaal, Marktgasse 8
Di, 31. Feb. 2023 18:15h: **Basel**, Volkshochschule, Universität, Kolleg.haus: Konzerteinführung
Mi, 01. Feb. 2023, 19:30h: **Basel**, Museum Kleines Klingental, Unterer Rheinweg 26
So, 05. Feb. 2023, 19:00h: **München**, Gasteig, Hans-Preißinger-Straße 8
Sa, 18. Feb. 2023, 19:00h: **Berlin**, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Fr, 24. Feb. 2023 15:30h: **Bern**, Volkshochschule, Grabenpromenade 3: Konzerteinführung
Sa, 25. Feb. 2023 20:00h: **Bern**, Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3
Fr, 03. März 2023, 15:00h: **Zürich**, Volkshochschule, Bäregasse 22: Konzerteinführung
Sa, 04. März 2023, 19:30h: **Zürich**, Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6

Olga Neuwirth (*1968): *Spleen für Flöte solo* (1999)

Heinz Holliger (*1939): *Rechant für Klarinette solo* (2008)

René Wohlhauser (*1954):

- *Eingedunkelte Zeit* für Sopran und Bariton (2022), auf ein Gedicht des Komponisten
- *Klaviertrio Nr. 3* für Violine, Violoncello und Klavier (2022), Uraufführung
- *Duo für Violine und Klavier Nr. 2* (2019)
- *Entropía per violoncello solo* (1997/98)
- *Neues Werk für Sopran und Klarinette* (2022), Uraufführung
- *Quartett für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello Nr. 2* (2021), Uraufführung
- *Neues Werk für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello* (2022), auf Gedichte des Komponisten, Uraufführung

Vorverkauf München: München-Ticket, Vorverkauf Berlin: Reservix. Weitere Infos: www.renewohlhauser.com