

Faszination Musik

Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

Christine Simolka,
Sopran, Blockflöte, Perk.
Elia Seiffert, Kla-
vier, Violine, Keyboard
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, ak. und
el. Gitarre, Perkussion



So, 19. Juni 2022, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sa, 25. Juni 2022, 11:00h: Lörrach, Stadtkirche, Basler Straße 147 (nur Verdi)
So, 26. Juni 2022, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28

1. Teil: Vokales aus Romantik und Moderne

Giuseppe Verdi
(1813-1901):

Pura siccome un angelo, Duett aus der Oper „La Traviata“ (1852) für
Sopran, Bariton und Klavier

René Wohlhauser
(*1954):

Trio für Sopran, Violine und Klavier Nr.2 (2022), auf Gedichte des
Komponisten, Uraufführung

2. Teil: In offener Stilistik

René Wohlhauser:

Aus den ***Riffs für Klavier*** die Nrn. 120-146, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 47 vom 24.10.1998, für Klavier,
Parergon 17, Nr. 47, Musikwerknummer 960, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 50 vom 29.11.1998, Fassung für
Sopran, Violine und Klavier, Par. 17, Nr. 50,2, MWN 2139, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 101 vom 8.6.2006, für Klavier und
Djembé, Parergon 17, Nr. 101,2 Musikwerknummer 2160, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 177 vom 11.5.2021, Fass. für Block-
flöte und Klavier, 3. Fassung (2022), Musikwerknummer 2138, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 188 vom 2.4.2022, für Klavier,
Parergon 17, Nr. 188, Musikwerknummer 2150, Uraufführung
Aus den ***Riffs für Klavier*** die Nrn. 147-160, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser:

JazzRockBlues-Stück Nr. 6: Fast Swing (5.7.2005), für Klavier,
Parergon 38, Nr. 6, Musikwerknummer 1981

JazzRockBlues-Stück Nr. 15b: BluesRock-Riff vom 11.4.2006, für
Klavier, Parergon 38, Nr. 15b, Musikwerknummer 1277b, Uraufführung

JazzRockBlues-Stück Nr. 20: BluesRock-Riff vom 27.4.2007, Fass.
für (Sax-)Keyboard, Klavier u. Djembé (2008/2022), Parergon 38,
Nr. 20,2, Musikwerknummer 2030, Uraufführung

JazzRockBlues-Stück Nr. 43,2 vom 5.10.2021, für Klavier,
Parergon 38, Nr. 43,2, Musikwerknummer 2149, Uraufführung

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, Keyboard, Gitarre, Schlagzeug (Joachim Seiffert)

René Wohlhauser:

Rosa Sumpf (1979/2022), Uraufführung der neuen Fassung

Diä Verschwundene (1982/2022), Uraufführung der neuen Fassung

Dr Asfalttiger (1980/2022), Uraufführung der neuen Fassung