NEUE MUSIK

Musikalische Lichtblicke

FOTOLABOR SPIESS

Polysono: Ensemble aus Basel

Die finnische Komponistin Kaija Saariaho experimentiert gerne mit Elektronik. Ihr Stück «Changing Light» allerdings hat sie für Kammerensemble geschrieben. Es steht im Zentrum des Programms des Basler Ensemble Polysono, das die Verunsicherung durch die Pandemie thematisieren und zugleich dagegen ankämpfen soll. Zu hören ist auch ein Werk des Deutschen Enno Pope zum mythologischen Gehalt der Zahl 12. Zudem spielen die sechs Basler fünf Uraufführungen ihres Ensembleleiters und Pianisten René Wohlhauser. (fn)

Ensemble Polysono
Sa, 29.1., 19.00
Gemeindesaal Gelterkinden BL
Sa, 5.2., 20.00
Schmiedenhof Basel
Sa, 26.2., 20.00 Le Cap Bern
Sa, 5.3., 19.30 Lavatersaal Zürich