

## Verlorene Zukunft

**Lost Future**, version for soprano and violoncello (2016), based on a poem by the composer, 1st part of the "Great Vocal Trilogy: Three Songs", Ergon 58, No. 3, musical work number 1777

German	English
<p>Verlorene Zukunft, wo driftest du hin? Versprochene Helle, verblaßt. Vergangen die Träume. Mit düsterer Stimm Huscht Nachtwind durch dunklen Morast.</p>	<p>Lost future, where are you drifting to? Promised brightness, pale. Gone are the dreams. With a gloomy voice Night wind scurries through dark morass.</p>
<p>Verblichene Hoffnung, mit Sand im Beginn, Verhangener Lichtschrein im Glas. Vertracktes Erstreben. Mit lockerem Grimm Beäugst du die Landschaft im Gras.</p>	<p>Faded hope with sand in the beginning Clouded light shrine in the glass. Difficult striving. With easy anger Do you eye the landscape in the grass.</p>
<p>Verbotene Wünsche, ganz tief in dir drin, Vernashtes Begehren im Wahn. Verklotzte Gestalten. Horch hin und vernimm Das Geifern der tanzenden Ahn'.</p>	<p>Forbidden wishes deep inside you Nibbled desire in madness. Blocked figures. Listen and hear The drooling of the dancing ancestors.</p>
<p>Verbog'ne Erwartung, der Ausweg ist hin. Verflossene Sehnsucht im Zug. Verdrängtes Verlangen. Du glaubst, es sei schlimm, Doch sieh, es ist all's nur Betrug.</p>	<p>Bent expectation, the way out is gone. Longing gone by on the train. Repressed desire. You think it's bad But see, it's all just a fraud.</p>