

Krähenhauber Entwicklungsgang gesamt, Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Fassung	2
2. Fassung	4
3. Fassung	10
4. Fassung / definitive Fassung	17
Ende	26

Neues Werk H19

1. Fassung

René Wohlhauser

♩ = 63

Sopran

Bariton

Percussion

mp *gesprochen*

No - a Sä-gä-rä-bä ri-bä-rä-bä rä-gä-rä

Mit beiden Händen auf Tisch oder Notenpult

p *f*

3 *mp*

Sop.

Bar.

Perc.

U tschä tschä tschä u Ma-ra ma-ra tschä ra

5

Sop.

Bar.

Perc.

gesungen *mp*

No

Mit beiden Händen auf Tisch oder Notenpult

mf *p* *f* *mp*

8

Sop.

Bar.

Perc.

8

Sop.

Bar.

Perc.

Detailed description: This system covers measures 8 through 11. The Soprano part begins with a melodic line starting on a whole note, followed by quarter notes and eighth notes. The Baritone part mirrors this with a similar melodic line. The Percussion part features a rhythmic pattern of eighth notes in the first two measures, followed by rests in the subsequent measures.

12

Sop.

Bar.

Perc.

12

Sop.

Bar.

Perc.

Detailed description: This system covers measures 12 through 15. The Soprano and Baritone parts are mostly rests, with a few notes in the final measure. The Percussion part continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

Neues Werk H19

2. Fassung

René Wohlhauser

$\text{♩} = 63$

Sopran

Bariton

Percussion

mp *gesprochen*

No - a Sä-gä-rä-bä ri-bä-rä-bä rä-gä-rä

Mit beiden Händen auf Tisch
oder Holz-Notenpult

p *f*

3 *mp*

Sop.

Bar.

mf

U tschä tschä tschä u Ma-ra ma-ra tschä ra

5

Sop.

Bar.

gesungen *mp*

tschä ra No - a

8

Sop.

Bar.

Perc.

Mit beiden Händen auf Tisch
oder Holz-Notenpult

mf *p* *f* *mp*

11

Sop.

Bar.

Perc.

gesprochen

Rä-gä-rä-gä rä-gä-rä-bä rä-gä-rä

14

Sop.

Bar.

Perc.

Rä-gä rä bä-ri-bä-rä Sä-gä-rä-bä rä-gä-rä rä-gä-rä

16

Sop.

Bar.

Perc.

gesungen

Mit beiden Händen auf Tisch
oder Holz-Notenpult

f

19

Sop.

Bar.

Perc.

p *f*

gesprochen *gesungen*

mf

23

Sop.

Bar.

Perc.

26

Sop.

Bar.

Perc.

29

Sop.

Bar.

Perc.

gesprochen

Sä-gä-rä-bä-rä Sä-gä-rä

31

Sop.

Bar.

Perc.

gesprochen

Na, ua so Mi-ra-ga-ra-mo Sa - ga -

Neues Werk H19, 2. Fassung

4
33

Sop. *gesprochen*
- ro La - po

Bar.
Ra - ma - ra - ma - ro Sa - ga sa - ga

Perc. Mit 2 Fingern
p *mf*

35

Sop.
Bar.

Perc. Mit 2 Händen Finger Hände
mf *p* *p* *mf* *mf* *mf* *f* gesungen

37

Sop.
Bar.

Perc. *mp* *mp* *f* *mp* *f*

39

Sop. *gesungen*
Bar.

Perc.

Neues Werk H19, 2. Fassung

43

Sop.

Bar.

Perc.

47

Sop.

Bar.

Perc.

52

Sop.

Bar.

Perc.

56

Sop.

Sprechgesang

Bar.

Perc.

Sö-rö sö-rö-nö-ma Sa-ra pa-ra Ra ta-ra ta-ra ra-ma-ra

Neues Werk H19, 2. Fassung

6
58

Sop.

Bar.

La-ba-la-ba li-ba-la-ba ra-ma-la

Perc.

63

Sop.

Bar.

Perc.

Krähenhauber

3. Fassung

René Wohlhauser

♩ = 63

Sopran

Bariton

Percussion

mp *gliss.* *3* No - a *gesprochen* *p* Sä-gä-rä-bä ri-bä-rä-bä *f* rä-gä-rä

Mit beiden Händen auf Tisch oder Holz-Notenpult

mp *gliss.* *3* Krä - hen - hau - - -

mf U tschä tschä tschä u Ma-ra ma-ra tschä ra

gesungen *mp* ber dunk ler Zau - ber

tschä ra No - a Zau - ber

ber er er ste - e - eckt

ber er er ste - e - eckt

mf *p* *f* *mp*

11

Sop. *mf*
im Raff

Bar. *mf*
im Raff

Perc.

14

Sop. *mf*
Raff

Bar. *mf*
Rä-gä rä bä-ri-bä-rä Sä-gä-rä-bä rä-gä-rä rä-gä-rä

Perc.

16

Sop. *mp* *f*
krumm

Bar. *gesungen mp* *f*
krumm

Perc. Mit beiden Händen auf Tisch oder Holz-Notenpult *f*

19

Sop. *mp* *p* *f* *mf*
und schlaff

Bar. *mp* *gesprochen* *mf* *gesungen*
und Sä-gä-rä-bä-rä-bä schlaff

Perc. *mf*

22 *gliss.*

Sop. sumpf - ge - wohnt

Bar. sumpf - ge - wohnt

Perc.

26

Sop. licht - ver - scho -

Bar. licht - ver - scho - o -

Perc.

29

Sop. o - ont

Bar. *gesprochen*
ont Sä-gä-rä-bä-rä Sä-gä-rä

Perc.

31 *gesprochen*

Sop. Na, ua so Mi-ra-ga-ra-mo Sa - ga -

Bar.

Perc.

33

Sop. *- ro* *La - po*

Bar. *gesprochen*
Ra - ma - ra - ma - ro Sa - ga sa - ga

Perc. *Mit 2 Fingern*
p *mf*

35

Sop.

Bar.

Perc. *Mit 2 Händen* *Finger* *Hände*
mf *p* *p* *mf* *mf* *mf* *f* *gesungen*

37

Sop.

Bar.

Perc. *mp* *mp < f* *mp* *f*

39

Sop. *gesungen*
u u u u u u u u

Bar. a a a a a a a o o

Perc.

43

Sop. Trun - ken tau - - - 3 - - -

Bar. o Trun - ken tau - - - 3 - - - melnd

Perc.

46

Sop. melnd mun-ter bau - melnd Sticht das Hell'

Bar. mun-ter bau - melnd Sticht das Hell'

Perc.

50

Sop. Aus der Quell' In

Bar. Aus der Quell' In

Perc.

55

Sop. den Sand Vor der Wand

Bar. den Sand Vor der Wand

Perc.

59

Sop.

Sprechgesang

Bar.

Sö-rö sö-rö-nö-ma Sa-ra pa-ra Ra ta-ra ta-ra ra-ma-ra

Perc.

61

Sop.

Bar.

La-ba-la-ba li-ba-la-ba ra-ma-la

Perc.

63

Sop.

Sand _____ Wand

Bar.

Perc.

65

Sop.

Strand _____ Land Sand _____ Wand

Bar.

Perc.

67

Sop. Strand Strand Strand Land

Bar.

Perc.

69

Sop. Land Land

Bar.

Perc.

71

Sop. Land

Bar. Land

Perc.

77

Sop.

Bar.

Perc.

Krähenhauber

für Sopran, Bariton (mit zusätzlicher Sprechstimme) und Perkussion

Ergon 71 (2019), Musikwerknummer 1909

René Wohlhauser

♩ = 63

Sopran

Bariton

Percussion

mp *gliss.* *p* *f* *gesprochen*

No - a Sä-gä-rä-bä ri-bä-rä-bä rä-gä-rä

Mit beiden Händen auf Tisch oder Holz-Notenpult *)

mp *gliss.* *mf* *p* *f*

3

Krä - hen - hau - U tschä tschä tschä u Ma-ra ma-ra tschä ra

mp *mf* *mp* *gesungen* *p* *mf* *mp*

5

ber dunk ler Zau - ber tschä ra No - a Zau - ber

mf *p* *mf* *mp*

8

ber er er ste - e - eckt - ber er er ste - e - eckt -

mf *p* *f* *mp* *p*

11 *mf*
 Sop. im Raff
 Bar. *mf* im Raff *mp* *mf* *mf*
 gesprochen
 Rä-gä-rä-gä rä-gä-rä-bä rä-gä-rä
 Perc.

14 *mf*
 Sop. Raff
 Bar. *mf* *mp* *mf* *mf*
 Rä-gä rä bä-ri-bä-rä Sä-gä-rä-bä rä-gä-rä rä-gä-rä
 Perc.

16 *mp* *f*
 Sop. krumm
 Bar. *mp* *f*
 gesungen
 krumm
 Perc. Mit beiden Händen auf Tisch oder Holz-Notenpult *p* *f*

19 *mp* *mf*
 Sop. und schlaff
 Bar. *mp* *mp* *mf*
 gesprochen gesungen
 und Sä-gä-rä-bä-rä-bä schlaff
 Perc. *mf* *mp*

22

Sop. *mp gliss. gliss.*
 sumpf - ge - wohnt

Bar. *mp*
 sumpf - ge - wohnt

Perc.

26

Sop. *f mp mf*
 licht - ver - scho -

Bar. *mp f mp*
 licht - ver - scho - o -

Perc. *p p < mp p < mf*

29

Sop. *mp*
 o - ont

Bar. *gesprochen f mf*
 ont - Sä - gä - rä - bä - rä Sä - gä - rä

Perc. *mp < f*

31 *gesprochen*

Sop. *mf*
 Na, ua so Mi - ra - ga - ra - mo Sa - ga -

Bar.

Perc. *mf*

33

Sop. *ro* *La - po*

Bar. *gesprochen*
Ra-ma-ra-ma-ro Sa-ga sa-ga

Perc. *Mit 2 Fingern*
p mf

35

Sop.

Bar.

Perc. *Mit 2 Händen* *Finger* *Hände*
mf p p mf mf mf < f

37

Sop. *mp gesungen*
u

Bar.

Perc. *mp mp < f mp f*

39

Sop. *gesungen*
u u u u u u

Bar. *mp*
a a a a a o o

Perc. *8 4 8 4*

43 *mp*

Sop. Trun - ken tau - 3

Bar. *mp* Trun - ken tau - 3 melnd

Perc. 4/4

46 *f*

Sop. melnd mun-ter bau - melnd Sticht das Hell'

Bar. *f* mun-ter bau - melnd Sticht das Hell'

Perc.

50 *mf*

Sop. Aus der Quell' In

Bar. *mf* Aus der Quell' In

Perc.

55

Sop. den Sand Vor der Wand

Bar. den Sand Vor der Wand

Perc.

59

Sop.

Sprechgesang
mp

Bar.

Sö-rö sö-rö-nö-ma Sa-ra pa-ra Ra ta-ra ta-ra ra-ma-ra

Perc.

61

Sop.

Bar.

La-ba-la-ba li-ba-la-ba ra-ma-la Ta ra-ma-la-ba-la ba-la

Perc.

63

Sop.

Bar.

Ra-ma La-ba Ra-ta-ra Ra-ta-ra Sa-ra pa

Perc.

64 *mp*

Sop.

Sand _____ Wand

Bar.

Sö-rö-sö-rö-nö sö-rö-nö Sa-ra pa-ra

Perc.

65

Sop. Strand Land Sand Wand

Bar. Ra-ma-ra-ma-la ra-ma-la La-ba-la-ba la-ba-la Sa-ba-ra-ba ba-ra-ba

Perc.

67

Sop. Strand Strand Strand

Bar. ba - ra ra - ba - ra Sa - ba - ra - ba La - ba - la

Perc.

68

Sop. Land Land

Bar. La-ba ba-la La-ba-la-ba Ra-ma Ra-ma ma-ra Ra-ma-ra-ma Sa-ra

Perc.

70

Sop. Land Land

Bar. Pa-ra pa-ra Pa-ra pa-ra Pa-ra pa-ra

Perc.

mp < > *poco*

72

Sop. Land Land

Bar. Pa-ra pa-ra Pa-ra pa-ra

Perc. *mp*

74

Sop. Raum ge läch - ter

Bar. Pa-ra pa-ra Raum ge läch - ter

Perc.

mf

79

Sop. Nym phen schläch

Bar. Pa-ra pa-ra Nym phen schläch

Perc.

82

Sop. ter Trans-kro - bie Lebt im Nie

Bar. ter Trans-kro - bie Lebt im Nie

Perc.

p *mp* *f*

87 *mf*

Sop. Ab - ⁵ge - quol - len — O - o - o - o - o - o - o - o - o

Bar. *mf*
Ab - ⁵ge - quol - len

Perc.

89

Sop. Und ver - schol - len

Bar. Und ver - schol - len Und ver - schol - len

Perc.

92

Sop. ver - schol - len ver - schol - len Ab - ge - quol - len Und ver -

Bar. ver - schol - len ver - schol - len Ab -

Perc.

94

Sop. schol - len len schol - ver - Und len quol - ge -

Bar. ge - quol - len Und ver - schol - len len schol -

Perc.

97

Sop. Ab - - - len schol-ver - len schol-ver - len schol-ver - Und len

Bar. ver-Und len quol-ge-Ab - len schol-ver - len schol-ver - len schol -

Perc.

100

Sop. schol - ver-Und len

Bar. ver-Und 0 0-0-0 - 0-0-0-0-0-0 -

Perc.

103

Sop. quol - ge - Ab *pp* Krä - hen -

Bar. len quol - ge - Ab *mf* za zö rö ö-dschöo m ö-gö-dö-a

Perc.

stimmlos gehaucht

Gorilla-artig mit Zwerchfellstößen gesprochen

106

Sop. hau - - - - ber

Bar. bu sö u a dschi-ga u jä -

Perc.

107

Sop. Mis - tel - tau - ber

Bar. *gä-dä-i m zi-ga uo o di a jöl u gdi-ga ö-dschö sö-ble*

Perc.

109

Sop. Mur - mel - klau - ber

Bar. *ju a ö-di u dschi-ga m r-g-z-k o u a ja-a*

Perc.

111

Sop. strie *sffz* gelt sau - ber

Bar. *u m a-u-a-dsi-u a-g-dschi-o ä ss-ä ua dschü-go ua*

Perc.

113

Sop.

Bar. *ua* [7:07]

Perc.