

Frühjahr 2010

Herausgeber:  
Maria de Alvear, Raoul Mörchen

Redaktion:  
Torsten Möller, Raoul Mörchen  
Produktion/Verwaltung:  
Ursula Krieglner

*Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte,  
Fotos und sonstige Unterlagen  
kann keine Gewähr übernommen werden.*

Verlag:  
Maria de Alvear World Edition  
GmbH & Co. KG  
Werderstraße 21  
50672 Köln  
Tel: +49 (0)221-5107266  
Fax: +49 (0)221-5107266  
E-Mail: [info@kunstmusik.org](mailto:info@kunstmusik.org)  
Internet: [www.kunstmusik.org](http://www.kunstmusik.org)

Layout: [www.faberludens.de/as](http://www.faberludens.de/as)  
Druck: [www.copyteamcologne.de](http://www.copyteamcologne.de)

Erscheinungsweise:  
KUNSTMUSIK erscheint zweimal  
jährlich, im Frühjahr und im Herbst.

Bezug und Abonnement:  
KUNSTMUSIK kostet als Einzel-  
heft € 7, im Abonnement € 7  
inklusive Portokosten.  
Bestellungen über den Verlag.

ISSN 1612-6173

**KLAUS LANG**

HÖCHSTE MUSIK IST ABWESENHEIT DER MUSIK ..... 2

**DIETER MACK**

GEDANKEN, VORSCHLÄGE, VERWERFUNGEN  
ZUM BEGRIFF DES TRANSKULTURELLEN –  
UND WAS MACHT DAS GESCHICHTSBEWUSSTSEIN? ..... 10

**MICHAEL PISARO**

A FEW STATEMENTS ABOUT COMPOSITION..... 36

**MICHAEL REUDENBACH**

VOM UMKEHREN ..... 37

**HANNES SEIDL**

NEU – ÜBER DIE ÖKONOMIE NEUER MUSIK ..... 46

**ERNSTALBRECHT STIEBLER**

DAS KAMEL UND DAS NADELÖHR ..... 53

**RENÉ WOHLHAUSER**

DER NOTWENDIGE ANACHRONISMUS DER KUNST ..... 54

BIOGRAPHIEN ..... 59