

Neuheit

NEOS
CONTEMPORARY

www.neos-music.com

Neuheit



René Wohlhauser (*1954)

The Marakra Cycle

für Sopran, Bariton und Kammerensemble,
auf lautpoetische Gedichte des Komponisten

mira schinak · 'Srang · Sokrak · Iguur – Blay – Luup
Charyptin · Marakra Code Ø · Marakra Code 2

Ensemble Polysono

NEOS 11308 (1 CD)

Veröffentlichung: April 2013

Gesamtzeit: 79:52



RENÉ WOHLHAUSER ist ein ungewöhnlicher Künstler: Komponist, Pianist, Bariton, Dirigent, 1954 geboren und in Brienz/Schweiz aufgewachsen. Erfahrungen als Rock- und Jazzmusiker, Improvisator und Liedbegleiter, Ausbildung an der Musikhochschule Basel (Robert Suter, Jacques Wildberger, Thomas Kessler). Kompositionskurse bei Kazimierz Serocki, Mauricio Kagel, Herbert Brün und Heinz Holliger. Kompositionsstudien bei Klaus Huber und bei Brian Ferneyhough. In den letzten Jahren ist er vermehrt als Pianist, Sänger und Dirigent auf Tourneen mit dem Duo Simolka-Wohlhauser und dem eigenen »Ensemble Polysono« in Europa unterwegs. Gastdozent für Komposition bei den Internationalen Ferienkursen Darmstadt (1988–94), beim Festival in Odessa (1996–98), und beim Internationalen Komponisten-Atelier in Lugano (2000). Unterrichtet Komposition, Musiktheorie und Improvisation an der Musikakademie Basel (und bis 1991 an der Akademie Luzern) sowie an der SAMP/Kalaidos Musikhochschule.

Sein Credo: Niemand kann alles wissen. Unser Wissen in seiner bruchstückhaften Konstellation prägt unsere Lebensauffassung und unsere Sichtweisen, die sich oft konträr zu den Sichtweisen anderer Menschen mit einer anderen bruchstückhaften Lebenserfahrung verhalten. Menschliches Verhalten als Folge von Bruchstücken des herabgefallenen Wissens.

Was bedeutet dies nun kompositorisch? Komplexe Mikrostrukturen gestalten, mit Bruchstücken aus einer bruchstückhaften Welt arbeiten, die sich zu neuen Klang-Konglomeraten zusammenfügen, die dem Publikum vielleicht neue Erfahrungen und Sichtweisen eröffnen.

