

Presstext / Beschreibung

Im Jahre 2016 feiert das Ensemble Polysono seine 10. jährliche internationale Konzerttournee als Jubiläums-Tournee.

Das neue Programm des Ensembles Polysono bietet eine vielfältige und attraktive Mischung unterschiedlichster Hörerfahrungen, die alle auf Auseinandersetzungen mit menschlichen Lebenserfahrungen basieren. Eine elementare Lebenserfahrung jedes Menschen, die Vergänglichkeit, die Zeitflucht, wird im Stück „Die Auflösung der Zeit in Raum“ thematisiert und musikalisch gestaltet. Es geht um die Wahrnehmung von Zeit im Verhältnis zum Klangraum. Kann Musik so gestaltet sein, daß sich das Zeitgefühl im Klangraum verflüchtigt? Wie beeinflusst die Strukturierung des musikalischen Kontextes die Erfahrung von Zeit?

Die wechselseitige Beziehung von Energieströmen wird im Stück „Quantenströmung“ kompositorisch gestaltet. „Quantenströmung“ bezeichnet nach Gilles Deleuze den Übergang von einem Energiezustand in einen andern. Wie erlebe ich verschiedene musikalische Energiezustände zwischen Komplexität und Klangsinnlichkeit? Im Stück „Duometrie“ wurde der Versuch unternommen, aus wenigen Anfangsprämissen eine neue musikalischen Klangwelt zu erschaffen. Die Verdichtung der Beziehung aller Parameter zueinander führte zu einem hohen Komplexitätsgrad, der in einem speziellen Spannungsverhältnis zur Dauer des Stückes steht. Dazu kommen zwei Uraufführungen von Vokalwerken, in denen das Verhältnis von Lautpoesie und philosophisch gefärbter Alltagssprache (Briefe von Simone de Beauvoir) sowie von Vokal- und Instrumentalstimmen beleuchtet wird. Das Konzertprogramm ist eine Einladung, sich auf diese speziellen Hörabenteuer einzulassen, die das heutige westeuropäische Lebensgefühl reflektieren und die Frage zur Diskussion stellen, welche Funktion Kunst und Kultur in der heutigen Erfahrungswelt haben.

Alle Stücke außer den Uraufführungen sind auf der kürzlich beim Label NEOS erschienenen CD „Quantenströmung“ enthalten. Wir feiern mit den Konzerten dieser Tournee also auch unsere CD-Taufe.

René Wohlhauser