

Auflösung

Ein Übungsprogramm zum Intervalle-hören, hergestellt und zur Verfügung gestellt von Christoph Wagner, Edipason-Verlag Stuttgart.

Es empfiehlt sich, die Nummern nicht immer in der Reihenfolge der Numerierung anzuklicken, sondern nach dem Zufallsprinzip: 14, 05, 07, 15 ...

- Nr. 01: Große Dezimen, in Parallelen gespielt
- Nr. 02: Große Nonen, in Parallelen gespielt
- Nr. 03: Große Sekunden, in Parallelen gespielt
- Nr. 04: Große Septimen, in Parallelen gespielt
- Nr. 05: Große Sexten, in Parallelen gespielt
- Nr. 06: Große Terzen, in Parallelen gespielt
- Nr. 07: Kleine Dezimen, in Parallelen gespielt
- Nr. 08: Kleine Nonen, in Parallelen gespielt
- Nr. 09: Kleine Sekunden, in Parallelen gespielt
- Nr. 10: Kleine Septimen, in Parallelen gespielt
- Nr. 11: Kleine Sexten, in Parallelen gespielt
- Nr. 12: Kleine Terzen, in Parallelen gespielt
- Nr. 13: Reine Oktaven, in Parallelen gespielt
- Nr. 14: Reine Quarten, in Parallelen gespielt
- Nr. 15: Reine Quinten, in Parallelen gespielt
- Nr. 16: Tritoni, in Parallelen gespielt