

# Neue Gesänge aus Europa (3)

**Christine Simolka**  
Sopran  
**René Wohlhauser**  
Klavier und Bariton

Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

Mit freundlicher Unterstützung von:



<b>Samstag, 01. Sept. 2012, 20.00h:</b>	<b>Roggenburg (BL), Kulturfest, Kirchgasse 3</b>
<b>Mittwoch, 05. Sept. 2012, 12.30h:</b>	<b>Basel, Musikakademie, Rebgasse 70</b>
<b>Freitag, 07. Sept. 2012, 20.00h:</b>	<b>Basel, Musiksaal QuBa, Bachlettenstr. 12</b>
<b>Samstag, 15. Sept. 2012, 20.00h:</b>	<b>Moutier, Pantographe, Rue Industrielle 123</b>
<b>Samstag, 22. Sept. 2012, 19.00h:</b>	<b>Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstr. 143</b>
<b>Sonntag, 30. Sept. 2012, 18.30h:</b>	<b>Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11</b>
<b>Samstag, 06. Okt. 2012, 19.00h:</b>	<b>Berlin, St. Matthäus-Kirche, Matthäikirchplatz 1</b>

Basel:

**René Wohlhauser** (\*1954)

Basel:

**Heinz Holliger** (\*1939)

Winterthur:

**Max E. Keller** (\*1947)

Karlsruhe / Berlin:

**Wolfgang Rihm** (\*1952)

Gliwice / Berlin:

**Jakub Sarwas** (\*1977)

Stuttgart:

**Jan Kopp** (\*1971)

Palermo:

**Salvatore Sciarrino** (\*1947)

Paris:

**Henri Pauly-Laubry** (\*1962)

Paris:

**Bruno Siberchicot** (\*1963)

«Blay» für Sopran und Bariton (2009) auf eigene Texte,  
«Uom Raswékje» für Sopran und Bariton (2012), UA

«Dörfliche Motive», 4 Bagatellen für Sopran und Klavier  
(1960/61, rev. 2005), Text: Alexander Xaver Gwerder

«Ruh'» für Sopran und Bariton (2011/2012),  
auf einen eigenen Text, Uraufführung

«Drei Hölderlin-Gedichte» für Sopran und Klavier  
(2004), I. «Abbitte», II. «Hälfte des Lebens»,  
III. «An Zimmern», Schweizer Erstaufführung

«Dans la fente de l'oreille» für zwei Stimmen und kleine  
Schlagzeuginstrumente (2012), Text: Kajetan Maria  
Jaksender, Uraufführung

«Summen» für Sopran und Klavier (2011) aus dem  
Gedicht «Abschiedslied» von Anna Achmatowa, DE

«Due melodie» für Sopran und Klavier (1978),  
Text: Gianbattista Marino

«Song for her», Uraufführung der Fassung für Bariton  
solo (1998/2012), Text: Paul Eluard/Henri Pauly-Laubry

«Le Style en Figures», Jeux vocaux pour soprano et  
baryton sur quelques figures de style empruntées à Vic-  
tor Hugo (2011), Schweizer Erstaufführung und DE