

# Neue Gesänge aus Europa (6)

**Christine Simolka**

Sopran

**René Wohlhauser**

Bariton und Klavier

Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)



**Samstag, 19. Sept. 2015, 19.00h:**

**Sonntag, 20. Sept. 2015, 11.00h:**

**Sonntag, 27. Sept. 2015, 18.30h:**

**Sonntag, 04. Okt. 2015, 11:00h:**

**Sonntag, 11. Okt. 2015, 20:00h:**

**Freitag, 23. Okt. 2015, 20:00h:**

**Samstag, 24. Okt. 2015, 20:00h:**

**Sonntag, 01. Nov. 2015, 11:00h:**

**Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5**

**Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5**

**Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11**

**Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstraße 140-142**

**Berlin, Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29**

**Oldenburg, Carl von Ossietzky-Universität,**

**Kammermusiksaal, Ammerländer Heerstraße 69**

**Hamburg, Forum Neue Musik, Christianskirche,**

**Klopstockplatz 2**

**Salzburg, Mozarteum, Mirabellplatz 1**

Berlin:

**Enno Poppe** (\*1969)

Basel:

**René Wohlhauser** (\*1954)

Stuttgart:

**Jan Kopp** (\*1971)

Tübingen:

**Achim Bornhöft** (\*1966)

Karlsruhe:

**Wolfgang Rihm** (\*1952)

Oldenburg:

**Violeta Dinescu** (\*1953)

Paris:

**Henri Pauly-Laubry** (\*1962)

Paris:

**Bruno Siberchicot** (\*1963)

«**Wespe**» für Stimme solo (2005), Text: Marcel Beyer

«**Je passe un temps aussi fort que possible**» für Sopran und Bariton (2015), auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir und auf verbotene Texte von Jean-Paul Sartre, Uraufführung

«**rollen wesen**» für Sopran und Bariton (2015), auf einen eigenen Text, Uraufführung

«**Beantworter**» für Sopran, Bariton, Klavier und Diktafon (1997), auf einen Text von Marcel Beyer

Aus «**Gesänge op. 1**» für Sopran und Klavier (1968-70): Nr. 3: «**Hälfte des Lebens**», auf ein Gedicht von Friedrich Hölderlin, Nr. 4: «**Hochsommerbann**», auf ein Gedicht von Oskar Loerke

«**Paidagogein**» für Sopran und Bariton (2015), auf einen Text von Milo Lohse, Uraufführung

«**O Liebe, ...**» für Sopran und Klavier (2015), auf ein Gedicht von Ingeborg Bachmann, Uraufführung

«**S'i' fossi**» für Sopran und Klavier (2015), auf ein Gedicht von Cecco Angiolieri, Uraufführung

«**Becchin'amor**» für Sopran und Bariton (2015), auf ein Gedicht von Cecco Angiolieri, Uraufführung