

Konzert
**Ästhetische
Kommunikation –
ein Konzert am
Drehpunkt zwischen
Musik und Sprache**

Freitag, 16. Januar 2015, 20.00 Uhr

**Ensemble Polysono
(Leitung: René Wohlhauser)**

**Basel, Stadtcasino,
Hans-Huber Saal, Steinenberg 14**

Eintritt Fr. 30.–
Schülerinnen, Schüler und
Studierende frei



Das neue Konzertprogramm des Ensembles Polysono für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Klavier und Violoncello bewegt sich am Drehpunkt zwischen Musik und Sprache: Einerseits durch den Gesang, aber auch durch die Auseinandersetzung mit anderen sprachlichen Ausdrucksmitteln wie der Lautpoesie, wo die klingende Ausdruckswelt in eine analoge sprachliche Ausdruckswelt übergeht. In gewisser Weise spricht die Lautpoesie von den wesentlicheren Dingen, von denen die normale Sprache nicht zu reden vermag.

www.renewohlhauser.com