

# Aufbruch zu neuen Klängen

mit dem

## ENSEMBLE POLYSONO

**Christine Simolka**, Sopran  
**Ursula Seiler Kombaratov**, Flöte  
**Igor Kombaratov**, Klarinette  
**Markus Stolz**, Violoncello  
**René Wohlhauser**, Klavier/Leitung

Mit freundlicher Unterstützung von:

Pro Helvetia  
Fachausschuß Musik  
Basel-Stadt / Baselland  
Lotteriefonds Basel-Stadt  
Amt für Kultur Kanton Bern  
Burgergemeinde Bern  
Stadt Zürich Kultur  
Stadt Luzern FUKA-Fonds  
Kanton Luzern  
Artephila-Stiftung  
Sophie und Karl Binding-Stiftung  
Ernst Göhner-Stiftung  
Migros Kulturprozent  
Schweizerische Interpretenstiftung

**Sa, 10. Jan. 2009, 20.00h:** Basel, Musiksaal QuBa, Bachlettenstr. 12  
**Sa, 17. Jan. 2009, 19.30h:** Bern, Konservatorium, Kramgasse 36  
**Sa, 24. Jan. 2009, 20.00h:** Zürich, Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13  
**Sa, 31. Jan. 2009, 20.00h:** Luzern, Marianischer Saal, Bahnhofstr. 18  
**So, 15. Feb. 2009, 20.00h:** München, Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Str. 5  
**So, 22. Feb. 2009, 18.00h:** Berlin, Universität der Künste, Kammersaal, Fasanenstr. 1b  
**Sa, 28. Feb. 2009, 19.00h:** Wien, Alte Schmiede, Schönlaterngasse 9

*René Wohlhauser (\*1954):* „Ly-Gue-Tin“, eine augenzwinkernd-klingende, halbszenische Werkmonographie für Stimme(n) und Klavierklänge auf eigene lautpoetische Texte, komponiert zur Einweihung der Lebenstafeln von Jean Tinguely in Basel (2008)

„Gedankenflucht“ für Violoncello und Klavier (1995)

*Heinz Holliger (\*1939):* „Trema“ für Violoncello solo (1981)

*Brian Ferneyhough (\*1943):* Nr. 4 aus den „Études transcendantales“ für Sopran und Flöte (1982-85)

*Ursula Seiler Kombaratov (\*1973):* „Gebot der Stunde“ für Sopran, Flöte, Klarinette und Violoncello auf einen Text von Hansheinrich Rütimann (2008), Uraufführung, Kompositionsbeitrag vom Amt für Kultur des Kantons Bern

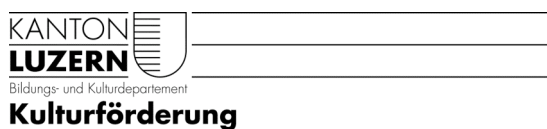
*René Wohlhauser:* „Sokrak“ für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier auf einen eigenen lautpoetischen Text (2008), Uraufführung, Kompositionsauftrag vom Fachausschuß Musik Basel-Stadt / Baselland mit Kompositionsbeiträgen von Stadt Zürich Kultur und vom Amt für Kultur des Kantons Bern

Das Ensemble Polysono dankt für die Unterstützung:

schweizer kulturstiftung

**præhelvetia**

FA BS/BL Musik  
**KULTUR**  
**kulturelles.bl**



Artephila-Stiftung



ERNST GÖHNER STIFTUNG

**MIGROS**  
**kulturprozent**



Schweizerische Interpretenstiftung  
Fondation Suisse des Artistes Interprètes