

# Zeitgenössische Musik für Sopran, Flöte und Klavier

vom Solo über das Duo zum Trio,  
gespielt vom Ensemble Polysono

**Christine Simolka, Sopran**  
**Tabea Resin, Flöte**  
**René Wohlhauser, Klavier**

Fr., 5. Januar 2007, 19.00 Uhr, Jecklin-Forum, Rämistraße 30, 8001 Zürich

So., 7. Januar 2007, 17.00 Uhr, Quartierzentrum Bachletten, Bachlettenstraße 12, 4054 Basel

1. Teil: vom Duo zum Trio

**Heinz Holliger (\*1939):**

aus den „5 Mileva-Liedern“ (1994) nach Gedichten  
der 6-10jährigen Mileva Demenga:

Nr. 3 für Sopran und Klavier

Nr. 4 für Sopran und Klavier

Nr. 5 für Sopran, Flöte und Klavier

2. Teil: vom Solo zum Duo und zurück

**Luciano Berio (1925-2003):**

„Sequenza I“ für Flöte solo (1958)

**René Wohlhauser (\*1954):**

„gelsüraga“ (2005) für Sopran und Klavier, auf einen  
eigenen lautpoetischen Text

„hang gomeka“ (2005) für Sopran und Klavier, auf  
einen eigenen lautpoetischen Text

„Rachearie“ aus der Oper „Gantenbein“ (2002-04) nach  
dem Roman „Mein Name sei Gantenbein“ von Max  
Frisch, bearbeitet für Sopran und Klavier

**Luciano Berio:**

„Sequenza III“ für Frauenstimme solo (1966)

3. Teil: zweimal Solo

**René Wohlhauser:**

„Musik für Flöte solo“ (2002)

„Drei Stücke für Klavier“ (1986/87)

4. Teil: zweimal Duo

**Olivier Messiaen (1908-92):**

„Le Merle noir“ für Flöte und Klavier (1951)

**Brian Ferneyhough (\*1943):**

„presto enigmatico“ für Flöte und Sopran aus den  
„Études transcendantales“ (1982-85)

5. Teil: einmal Trio

**René Wohlhauser:**

„Mira schinak“ für Sopran, Flöte und Klavier (2006), UA,  
Kompositionsauftrag von Fachausschuß Basel-Stadt /  
Basel-Land Musik und Stadt Zürich Kultur

Eintritt frei, freiwilliger Ausgang

Nächste Konzerte (weitere Informationen unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)):

- Mittwoch, 7.2.2007, 12.30 Uhr: Musik-Akademie, Haus Kleinbasel, Rebgasse 70, Basel, Werke von Schubert, Mahler, Holliger und Wohlhauser
- Mittwoch, 21.3.2007, 12.15 Uhr: Elisabethenkirche Basel, Werke von Schubert, Mahler, Holliger und Wohlhauser

Das Ensemble Polysono dankt für die Unterstützung:

FABS/BL Musik  
KULTUR  
kulturelles.bi

