

# Nouveaux Chants d'Europe (4)

**Christine Simolka**  
soprano  
**René Wohlhauser**  
baryton et piano

Informations: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)



**Dimanche, 08 sept. 2013, 17.00h:**  
**Dimanche, 15 sept. 2013, 11.00h:**  
**Dimanche, 29 sept. 2013, 18.30h:**  
**Dimanche, 06 oct. 2013, 11.00h:**  
**Samedi, 12 oct. 2013, 19.00h:**  
**Vendredi, 18 oct. 2013, 18.00h:**

**Basel, Musiksaal QuBa, Bachlettenstraße 12**  
**Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstraße 143**  
**Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11**  
**Köln, LOFT, Wissmannstraße 30**  
**Berlin, Haus Nostitzstraße, Nostitzstraße 6-7**  
**Oldenburg, Carl von Ossietzky-Universität, Kammermusiksaal, Ammerländer Heerstraße 69**

Bremen:

**Klaus Huber (\*1924)**

«**Traumgesicht**» pour baryton seul (1971), extrait de: „... inwendig voller Figur ...“ pour chœur, haut-parleurs, bande magnétique et grand orchestre (1970/71), d'après l'apocalypse de Saint Jean VIII, 10, 11; IX, 1, 2; IX, 6

Wien:

**Gerald Resch (\*1975)**

«**Bruchstücke**» pour soprano solo (1997), d'après des fragments de texte extrait de „Magische Blätter II“ de Friederike Mayröcker (\*1924)

Basel:

**René Wohlhauser (\*1954)**

«**Mera gor nit**» pour soprano et baryton (2013), sur des textes phonétiques du compositeur, création mondiale.  
«**Ly-Gue-Tin**» pour voix et piano (2008), sur des textes phonétiques du compositeur

Stuttgart:

**Jan Kopp (\*1971)**

«**Drei winzige Liebeslieder**» pour soprano et piano (2002/03/12), I. «Das Lieben», II. «Der Pflaumenbaum», III. «Das Wasser», poèmes: Alexander März

Basel:

**Isabel Klaus (\*1976)**

«**Drei Stücke für ein Schwimmbad**» pour soprano et piano (2006): I. «Heimatlose», II. «Die Strömung», III. «Zum Schwimmen», poèmes: Joachim Ringelnatz

Rom:

**Luciano Berio (1925-2003)**

«**Sequenza III**» pour voix de femme solo (1966), texte: Markus Kutter

Paris:

**Jean-Claude Wolff (\*1946)**

«**Ailes en murmures**» pour soprano et baryton (2013), sur des textes du compositeur, création mondiale

Paris:

**Bruno Siberchicot (\*1963)**

«**Hapax Requiem**» pour soprano et baryton (2013), textes: Andrieu de la Vigne (1470-1526), création mondiale

Tarif: 15 € / 12 € (tarif réduit), concert-cocktail. Réservations impératives: *Bateau Daphné* Tél : 01 30 36 18 88  
e-mail : [info@bateaudaphne.com](mailto:info@bateaudaphne.com) Le Bateau Daphné est amarré face n°11 quai Montebello, escalier «batobus / notre-dame», pont de l'Achevêché/Notre Dame, Paris 5°, Métro Maubert-Mutualité ou St-Michel, Parking Lagrange.