PEDRON

(Professore emerito del Conservatorio di musica di Milano)

NUOVA RACCOLTA DI BASSI

PER LO STUDIO DELL'ARMONIA AL PIANOFORTE

ad uso del corso complementare dei Conservatori di Musica

BIBLIOTHEK DER MUSIK-AKADEMIE
F M30
BASEL

RICORDI

E. R. 1512

INDICE

PARTE I

200 Bassi facili e di media difficoltà, da leggere al pianoforte . . . . . *Pag.* 1

PARTE II

60 Bassi, per esercizio di modulazione, da scrivere per pianoforte 27

Carlo Pedron

NUOVA RACCOLTA DI BASSI

PER LO STUDIO DELL' ARMONIA AL PIANOFORTE

PARTE I

200 BASSI

facili e di media difficoltà, da leggere al pianoforte ✡

✡ **La numerica di questi Bassi è quella comunemente oggi in uso ed è spiegata nel CORSO D'ARMONIA** dello stesso Autore. *(MILANO, RICORDI,* E.R.1509)

RIPRISTINO 1946

Proprietà G.RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXX, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti sono riservati.
Tous droits de reproduction et d'arrangement réservés.

E.R. 1512

PRINTED IN ITALY IMPRIMÉ EN ITALIE

10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.

22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.

15, 5. 60

5.60

18.5.60

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

21.5.6.

57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.

29.5.6.

13. 6. 60

87.

88.

89.

90.

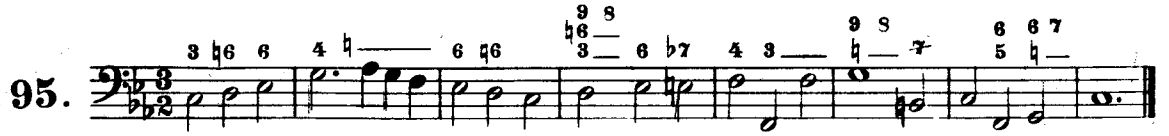
91.

92.

93.

94.

95.



96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

16. 6. 60

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

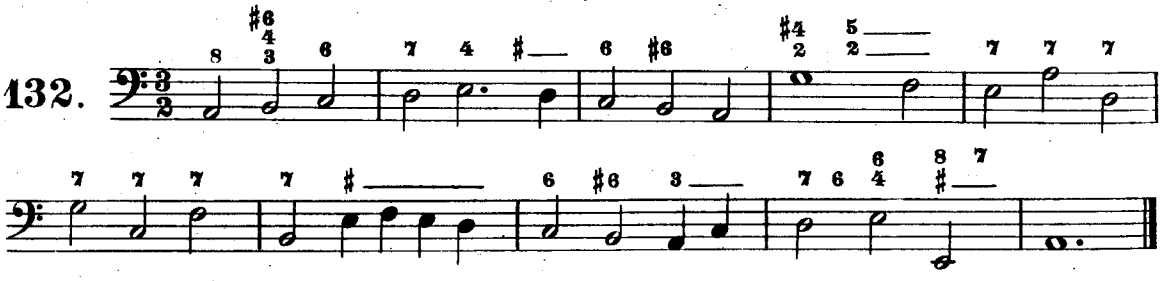
20.6.60

124.
125.
126.
127.
128.
129.

130.

131.

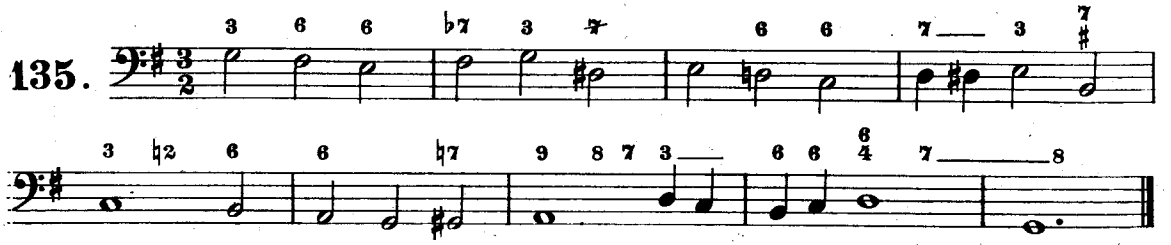
132.

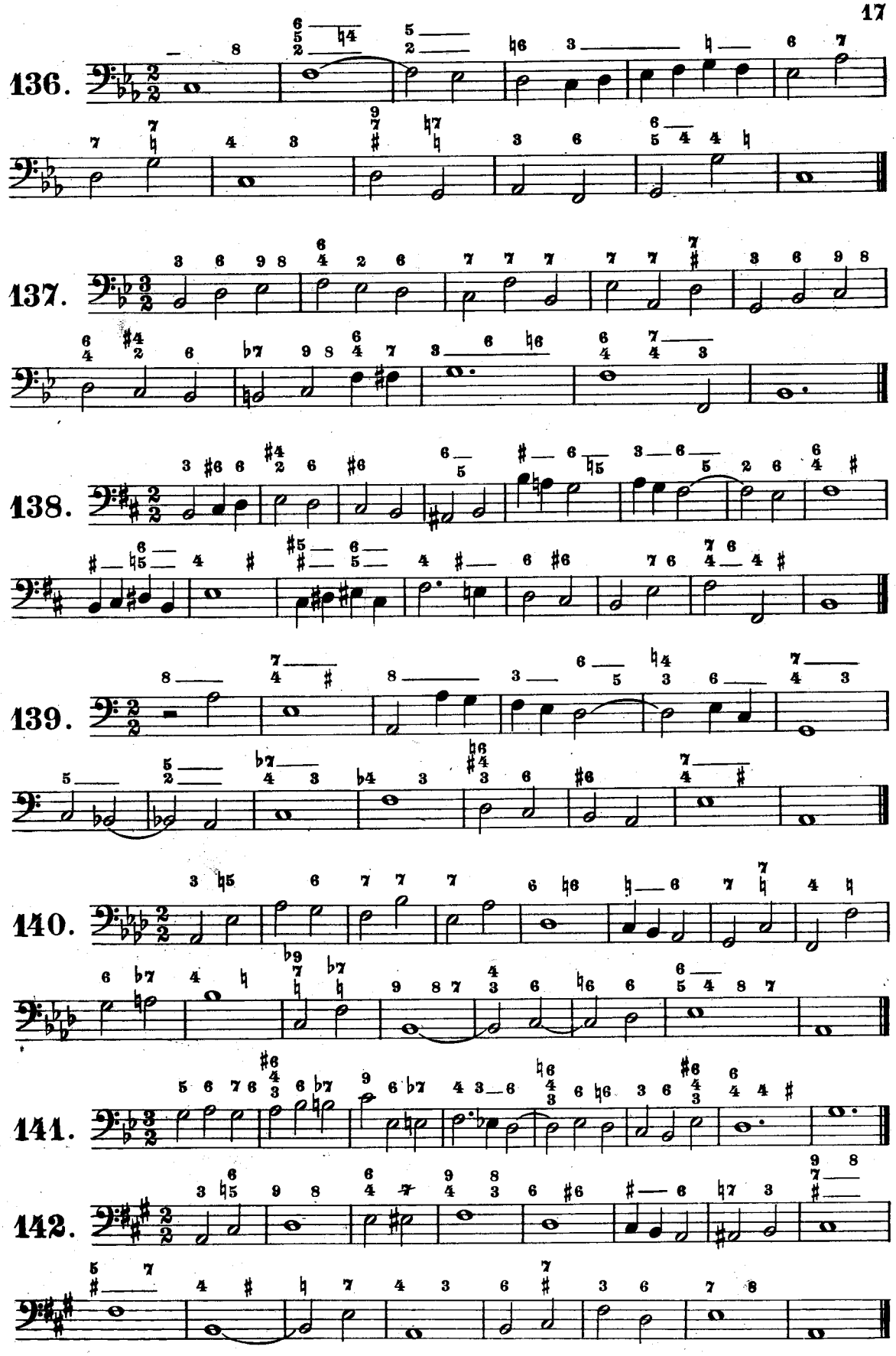


133.

134.

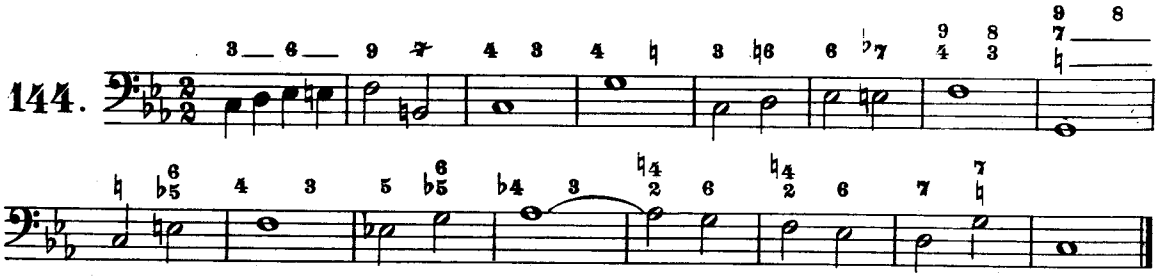
135.




136.
137.
138.
139.
140.
141.
142.

143.

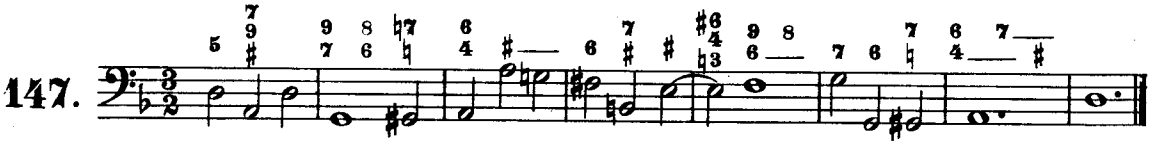
144.



145.

146.

147.



148.

149.
150.
151.
152.
153.
154.
155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

23.7.60

163.
164.
165.
166.
167.
168.
169.

26.7.60

28.7.60

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

29.7.60

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

25.7.60