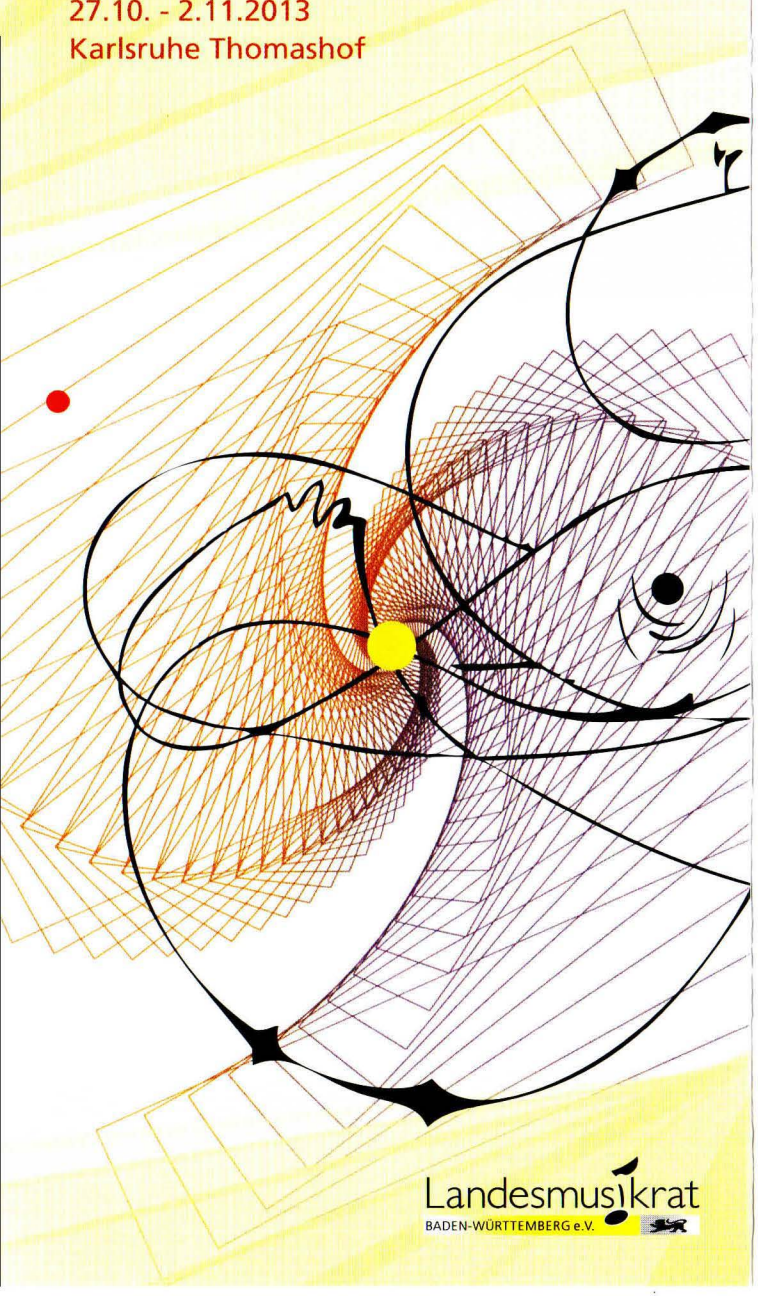
Workshop

Jugend komponiert

Baden-Württemberg

27.10. - 2.11.2013
Karlsruhe Thomashof



Landesmusikrat
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

Informationen

Der Workshop ...

Vom 27. Oktober bis 2. November (Herbstferien in Baden-Württemberg) veranstaltet der Landesmusikrat Baden-Württemberg in der Tagungsstätte Thomashof in Karlsruhe den Workshop „Jugend komponiert" für junge Komponisten und Komponistinnen. Der diesjährige Kurs steht unter dem Motto "Stimme und Sprache". Auf dem Programm stehen u.a. eine Theorieeinheit und eine Exkursion zum Thema, ein Werkstattgespräch mit Annette Schlünz, zwei Interpretationskurse: Stimme mit Carola Schlüter, und Chor mit Alexander Burda. Die Teilnehmenden erhalten die Gelegenheit, zusammen mit Altersgenossen, Berufskomponisten und -komponistinnen, Profimusikern und -musikerinnen die verschiedensten Aspekte moderner Komposition anhand eigener und fremder Stücke in Theorie und Praxis kennenzulernen, zu diskutieren und zu erproben.

Teilnahmebedingungen ...

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche ab 13 Jahren und junge Erwachsene, die sich zum Zeitpunkt der Bewerbung noch nicht in einer musikalischen Berufsausbildung befinden und in Baden-Württemberg wohnen. Ausnahmen bedürfen einer Sondergenehmigung. Jungstudenten an Musikhochschulen sind zugelassen. Zur Bewerbung für den Kompositionsworkshop kann eine eigene instrumentale, elektronische oder gemischte (auch unfertige) Originalkomposition bzw. ein Kompositionskonzept eingereicht werden. Es stehen dafür 1–7 Instrumente aus folgender Besetzung zur Verfügung:

1 Violine, 1 Violoncello, 1 Klarinette (auch Bassklarinette)
1 Flöte (auch Piccolo-, Alt- oder Bassflöte), 1 Klavier,
1 Schlagzeug, 1 Mezzosopran

Eine thematische Verbindung zum Kursthema ist erwünscht, aber nicht Voraussetzung für die Auswahl für den Workshop.

Jedem der eingereichten Werke ist eine genaue Besetzungsliste mit Angabe der Dauer des Stücks beizufügen. Die Dozenten und die Musiker des Ensembles Phorminx wählen von den geprobten Stücken ca. 6 für das Abschlusskonzert aus. Die übrigen Werke werden am Freitagabend in einem internen Werkstattkonzert gespielt und aufgenommen.

Die Anmeldung ...

mit nebenstehendem Formular ist zusammen mit der eigenen Komposition/Konzeption (Partitur+ggf. Stimmen) zu schicken an:

Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V. „Jugend komponiert"
Ortsstraße 6, 76228 Karlsruhe Telefon: 0721/94767–0
E-Mail: kontakt@landesmusikrat-bw.de
Einsendeschluss ist der 31.8.2013 (Poststempel).

Teilnahmegebühr ...

Die Kursgebühr beträgt 150 Euro. (Darin enthalten sind 7 Tage Unterbringung mit Vollpension – ohne Getränke – in der Tagungsstätte Thomashof in Karlsruhe, die Kosten der Exkusion sowie die gemeinsame Fahrt zum Abschlusskonzert.) Der Kurs beginnt und endet in Karlsruhe. Im Falle der Zulassung ist die Kursgebühr bis zum 10. Oktober 2013 auf das Konto des Landesmusikrats Baden-Württemberg, Kontonr. 179 560 20 bei der Sparkasse Karlsruhe, BLZ 660 501 01 zu überweisen. Bei Minderjährigen ist zusätzlich die Einverständniserklärung der Eltern (wird mit der Einladung zum Workshop zugesandt) auszufüllen und spätestens zu Beginn der Kurswoche einem der dort genannten Verantwortlichen auszuhändigen.

Dozenten ...

Annette Schlünz, Komposition, René Wohlhauser, Komposition
Jan Kopp, Komposition, Musiktheorie,
Alexander Burda, Chorleitung, Achim Bornhoeft, Komposition
Ensemble Phorminx

Programm

Kompositionskurs

in der Tagungsstätte Thomashof vom 27.10. - 2.11.2013
(Änderungen vorbehalten)

		Mittagessen	Abendessen
SO	Anreise und Vorstellung	Vorstellung und Diskussion der Werke der Teilnehmenden	Vorstellung und Diskussion der Werke der Teilnehmenden
MO	"Stimme und Sprache" (Jan Kopp)	Präsentation Wohlhauser	
DI	Workshop Stimme (Schlüter)	Präsentation Bornhoeft	
MI	Exkursion	Exkursion	Ensembleprobe
DO	Freie Themenwahl (Bornhoeft, Kopp)	Werkanalyse und Gespräch (Annette Schlünz)	
FR	Präsentation Kopp	Workshop Chor (Burda)	Werkstattkonzert
SA	Generalprobe	Anspielprobe & Abschlusskonzert	Abreise

Zusätzliche Themenwünsche:

Teilnahme-Anmeldung

Workshop „Jugend komponiert" Baden-Württemberg 2013

Familienname

Vorname

Anschrift

E-Mail-Adresse

Telefon Fax geb.

Instrument

Ich besuche folgende Schule

in

☐ Ich befinde mich in der Berufsausbildung

in folgendem Beruf

Ich leiste derzeit ☐ Freiwilligendienst

Informationen zur eingereichten Komposition

Titel der Komposition

Besetzung

Dauer

☐ Ich kann meine Komposition selbst spielen

Erklärung

1. Die Ausschreibung und die Entscheidung der Jury werden anerkannt.
2. Die Komposition ist vom Teilnehmenden selbst angefertigt.
3. Die/der Teilnehmende befindet sich nicht in musikalischer Berufsausbildung oder Berufspraxis.

Unterschrift des Bewerbers

Unterschrift des Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)

An den
Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.
„Jugend komponiert"
Ortsstraße 6
76228 Karlsruhe

In ein Fensterkuvert stecken und abschicken!