vocis imago

mit dem

Ensemble Polysono

Christine Simolka,
Sopran

Barbara Bossert,
Flöte

Igor Kombaratov,
Klarinette

Matthias Würsch,
Schlagzeug

Helena Bugallo,
Klavier

Egidius Streiff,
Violine

Markus Stolz,
Violoncello

René Wohlhauser,
Bariton, Leitung

Sa, 02. Feb. 2013, 20.00h: **Basel,** Stadtcasino, Hans Huber-Saal, Steinenberg 14*)
So, 24. Feb. 2013, 19.00h: **Bern,** Konservatorium, Kramgasse 36
Sa, 09. März 2013, 19.30h: **Zürich,** Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6
So, 07. Apr. 2013, 19.00h: **München,** Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Straße 5

René Wohlhauser *(*1954):*	*«vocis imago» für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello (1993-95), Ergon 20*
György Kurtág *(*1926):*	*Aus den «Kafka-Fragmenten» für Sopran und Violine, op. 24 (1985/86)*
Ursula Seiler Kombaratov *(*1973):*	*«aufblühen» für Flöte, Klarinette und Violoncello (2011) I. Introduktion, II. aufblühen, III. Blüte*
Vinko Globokar *(*1926):*	*«Toucher» für einen Schlagzeuger (1973), Text aus Bertolt Brechts „Leben des Galilei“*
***René Wohlhauser**:*	*«Uom Raswékje Nadak» für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello, auf eigene formanten-generierte Phoneme (2012), Ergon 45/II, Musikwerknummer 1638, Uraufführung, Kompositionsauftrag FA Musik Basel-Stadt/Baselland*

---

*) in Zusammenarbeit mit der Fachhochschule Nordwestschweiz und der Universität Basel. Vorverkauf: Bider & Tanner
Einführungsveranstaltung: Do, 17.1.2013, 20.00h, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstraße 6, Raum 6-348

Mit freundlicher Unterstützung von:

ERNST GÖHNER STIFTUNG
FA BS/BL Musik KULTUR kulturelles.bl
Stadt Zürich Kultur
Tharice Foundation
KulturStadtBern
SWISSLOS Amt für Kultur Kanton Bern
SIS Schweizerische Interpreten-Stiftung
nw Fachhochschule Nordwestschweiz Pädagogische Hochschule
GGG Basel
Georges und Jenny Bloch-Stiftung