



schulfach musik **newsletter - Februar 2013 II**

Musik & Mensch **«Begegnung - Dialog - Beziehung»**

Rezension des Konzerts „vocis imago“ vom Ensemble Polysono am 2. Februar 2013
in Basel

Eine Forschungsreise zu den Wurzeln von Sprache und Musik

Das Ensemble Polysono setzte sich in einem eindrücklichen Konzert musikalisch mit gegensätzlichen literarischen Ideen und ihrem Bezug zur Realitätswahrnehmung auseinander und entführte die Zuhörerschaft im akustisch idealen Hans Huber Saal des Stadtcasinos Basel auf eine Forschungsreise. Ausgehend von Wohlhausers «vocis imago» über die phänomenale Interpretation von Vinko Globokar's Theaterstücks «Toucher» für einen Schlagzeuger bis zur Uraufführung von «Uom Raswékje Nadak» für zwei Singstimmen und sechs Instrumente auf halbsemantischen und lautpoetischen Texten wieder von René Wohlhauser wurde aus wechselnden Perspektiven Begegnung, Dialog und Beziehung von Klang und Sprache studiert und zelebriert. Hilfreich waren die kurzen mündlichen Werkeinführungen durch den Leiter des hervorragend disponierten Ensemble Polysono, René Wohlhauser.

Zeitgenössische Musik in dieser Art konzeptuell programmiert und vorgetragen lässt erleben, wie höchste Anforderung an Interpreten wie Publikum zu erweiterter Erkenntnis und Genuss in Einem führen kann. Dies zeigten deutlich die angeregten Gespräche im Anschluss an das Konzert. Wir freuen uns, auf weitere Begegnungen mit dem Ensemble und danken für die Zusammenarbeit mit „Musik & Mensch“.

Markus Cslovjecsek