

Hauptquelle: Französische Originalausgabe = FA - Nebenquellen: Deutsche Originalausgabe = DA; Autograph (Stockholm) = Aut; Exemplar der FA (Titelaufgabe) mit Chopins eigenhändigen Eintragungen für seine Schülerin O'Meara, später Mme. Dubois = Dubois, Dub., D
Main Source: Original French Edition = FA - Other Sources: Original German Edition = DA; Autograph (Stockholm) = Aut; Copy of FA (later impression) with Chopin's handwritten remarks for his pupil Miss O'Meara, later Mrs. Dubois = Dubois, Dub., D

Allegro con fuoco ♩ = 160 (Aut: ♩, ♩ = 76)

12

(Aut: *energico*)

f *cresc.* *f*

(FA, DA: >)

legitissimo

4

(Aut: *f*) (FA, DA: >)

fz con fuoco

4 3 2 1 4

2 3 (D)

7

cresc.

4 5 1 2 1 4 3

2 1 4 3 2 1 3 2

10

(Aut: *appassionato*)

f *p* *f*

5 2 1 3 2

5 4 5 D 4

13

(DA, Aut: kein Bogen) no slur

Aut:

ten. *fz* *fz con forza*

5 2 1 3 2 1 4 2 1

16

dim.

5 4 3 2 1 3 4 3 1 4 2 1 4 1

19

p *sotto voce*

Aut: kein Bogen
no slur

22

cresc. *sf* *sf* *ten.*

DA:
FA:

(Aut: >)

25

cresc. *stretto* *sf*

(Aut) 1

1 3 2 1 2 1 2 3 1 2 3 1 2

Aut: DA, FA: 1

Aut: ohne f
without f

28

f

30

32

cresc.

34 Aut: ohne f² (DA, FA: nur hier only here)

cresc.

36 *f* (Aut: *ff*)

38 *ff*

41 *ff* (FA, DA: >) *f* Dub.

Aut: nur tiefes G only lower G

44 *f* (Aut: *ff*)

47

*) Aut: Takt 43 keine > ab 2. Taktteil. Aut: bar 43 no > from 2nd beat.

50 (FA: $\overset{3}{5} \overset{4}{4}$) (Aut: $\overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{5}{5}$)

(Aut: f) p f

53 p sf (FA: $\overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{5}{5}$)

$\overset{4}{5} \overset{5}{4}$ $\overset{3}{2} \overset{1}{3} \overset{2}{5}$ $\overset{1}{4} \overset{2}{1} \overset{5}{5}$

56 (Aut: $\overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{5}{5}$) kein Bogen no slur D 4 Aut: fehlt (Schreibversehen) missing (error Chopin's)

58 (Aut: $\overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{4}{3}$) f

61 (Aut: $\overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{5}{5}$) (Aut: p) f p

64 (DA, FA: kein Bogen no slur) fz $cresc.$ ff

$\overset{1}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{5}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{5}$ $\overset{1}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{5}$

67 DA, FA

f *sfp*

70

p

73

(Aut: *cresc.*)

75 *sotto voce*

smorz. (Aut: kein #) (Aut)

78 *poco rallentando*

pp (Aut) (Aut: kein Bogen no slur)

81 *(a tempo)*

(Aut: *p*) *ff ed appassionato* (Dub: *ff*) (Aut: *fff*)