

Klavier

Lana Gana

Langfassung/Livefassung

für Sopran, 1-2 Baritone, Mandoline und Klavier, sowie E-Baß und Schlagzeug ad lib.

Langfassung 4b in a-Moll (Original in gis-Moll)

Diese Fassung trägt die Musikwerknummer 1567b

Parergon 12, Nr. 8,4b

René Wohlhauser

Text und Musik: 25.4.1978

Arr.: 14.9.2010

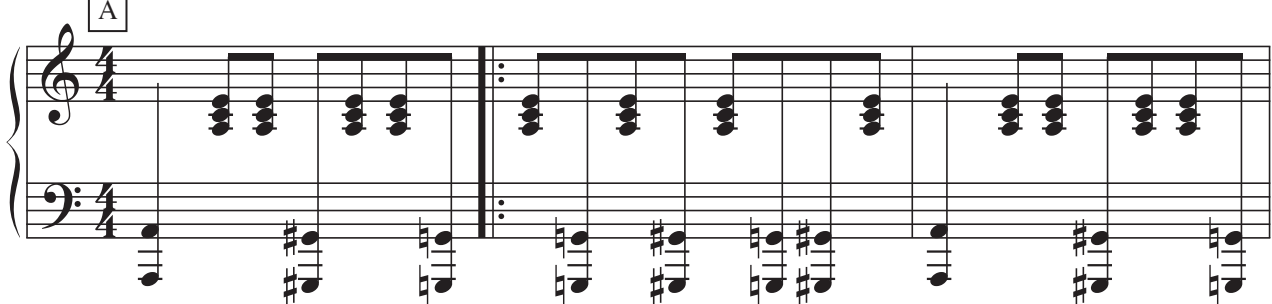
Letzte Erw.: 16.7.2012

Stand 23.5.2013

♩ = 132

A

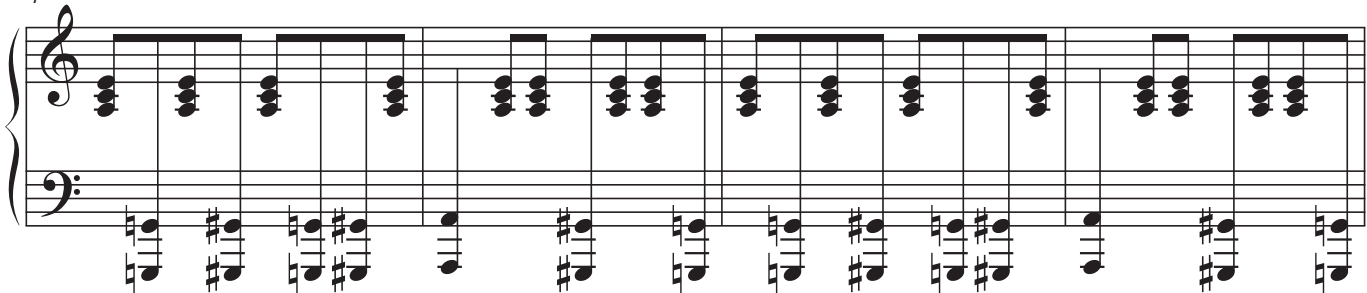
Klavier



Die untere Oktave wird vom E-Baß (klingend) gespielt.

4

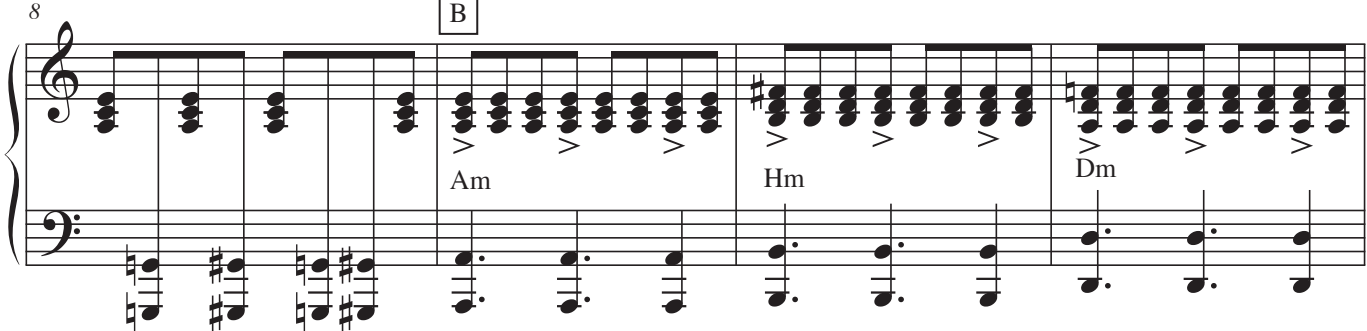
Kl.



8

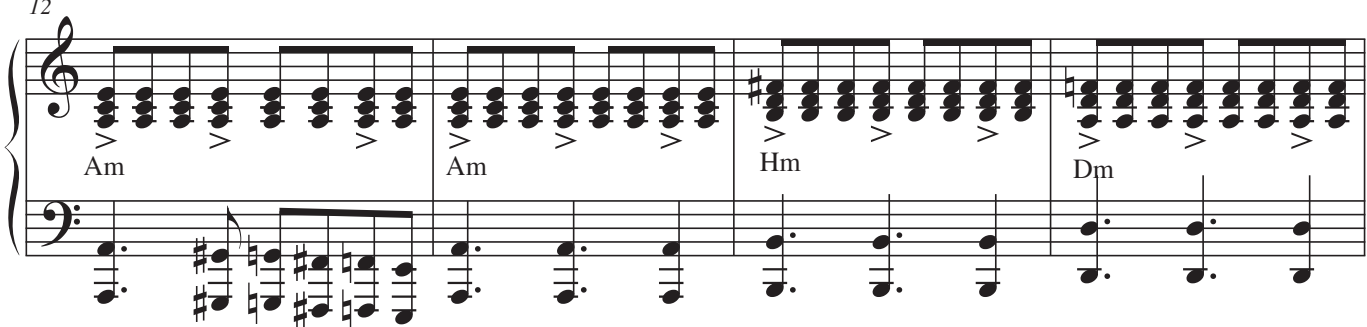
B

Kl.



12

Kl.



Kl. 16

16

Fm Cm Ebm Bbm

Kl. 20

20

1, 3. zu Takt 2 2, 4.

Cm Am

Kl. 24

24

Kl. 28

28

C

Am Ebm Am

Kl. 32

32

Ebm Am Ebm

Kl.

36

1. D.C. 2. D

$\text{♩} = 88$

Em

41

Am C D

44

Am C G Am C D Am C E7

47

Am C D F Am C

50

D F Am C D F

Kl.

53

Am C D F E $\sharp$ 9

Kl.

56

$\text{♩} = 132$
A

Am

Kl.

60

Kl.

64

B

Am Hm

Kl.

68

Dm Am Am Hm

72

Kl.

Dm Fm Cm Ebm

76

Kl.

Bbm Cm Am Am

1. 2.

80

Kl.

84

Kl.

Am Ebm

C

88

Kl.

Am Ebm Am Ebm

Kl. 92 $\text{♩} = 88$

Em Am C D

Kl. 96

Am C G Am C D Am C E7

Kl. 99 *mf* [3.12.2010]

Am D Am

Ossia Ossia Ossia Ossia Ossia Ossia

Kl. 102

D Am D

Ossia Ossia Ossia Ossia Ossia Ossia

Kl. 105

Am D E#9

Ossia Ossia Ossia Ossia Ossia Ossia

Kl. 108

E $\sharp$ 9 Dm F

Ossia Ossia Ossia

Kl. 111

Am C D F Am C

Kl. 114

D F Am C D F

Kl. 117

Am C D F E $\sharp$ 9

Kl. 120

Fine

E7 Am

125

Kl.

127

Kl.

129

Kl.

131

Kl.

133

Kl.

135

Kl.

The sheet music consists of six systems, each labeled with a measure number (125, 127, 129, 131, 133, 135) and the instrument 'Kl.' (Klavier). Each system contains two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand plays a sequence of chords: C4-E4-G4 (measures 125-126), D4-F#4-A4 (measures 127-128), E4-G4-B4 (measures 129-130), F#4-A4-C5 (measures 131-132), G4-B4-D5 (measures 133-134), and A4-C5-E5 (measures 135-136). The left hand plays eighth-note chords: C4-E4 (measures 125-126), D4-F#4 (measures 127-128), E4-G4 (measures 129-130), F#4-A4 (measures 131-132), G4-B4 (measures 133-134), and A4-C5 (measures 135-136). The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

Kl.

137

Kl.

139

Kl.

141

Kl.

143

Kl.

145

Kl.

147

Kl.

149

Kl.

152

Kl.

156

Kl.

159

Kl.

162

Kl.

165

The musical score is presented in six systems, each labeled 'Kl.' on the left. Each system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The measures are numbered at the beginning of each system: 149, 152, 156, 159, 162, and 165. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps), and dynamic markings. The piece ends with a repeat sign at the end of measure 165.

Wenn eine Fassung ohne elektrische Gitarre gespielt wird, dann werden nur die Takte 169-172 nur mit Begleitung gespielt und dann geht es weiter zu Takt 99 bis Fine.

Kl.

168

Kl.

171

Kl.

174

Kl.

177

Kl.

180

Kl.

183

Zu Takt 99
bis Fine